



## MATERIALES DE TRABAJO

# Territorios de comunicación

Recorridos de investigación para abordar un campo heterogéneo

Natalia Raimondo Anselmino  
María Cecilia Reviglio

Esta nueva entrega del CIESPAL, según sus editoras, es un proyecto colectivo delineado a partir de un objetivo rector: construir un libro que pueda convertirse en un compañero de viaje de aquellos que atraviesan un taller de tesis o pretenden diseñar un proyecto de investigación en comunicación.

Sus autores relatan cómo prepararon sus investigaciones doctorales con el fin de explicitar el proceso en toda su complejidad: la construcción del problema de investigación, las elecciones teórico-metodológicas, los distintos obstáculos encontrados a lo largo del trabajo y la forma en que fueron superados. Son ocho capítulos en los que el lector puede encontrar, no soluciones a sus problemas académicos, sino líneas de orientación y sugerencias, propuestas desde la experiencia personal, para superar los escollos que siempre surgen en la realización de una tesis.

Ellos convirtieron su interés personal en un proyecto de investigación de relevancia social y académica que, a su vez, pueda inscribirse en el campo de estudios en comunicación. Todos cursaron su doctorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), con excepción de Florencia Rovetto, que lo hizo en la Universidad Autónoma de Barcelona (España).

# Índice

<b>Prefacio</b>	7
<i>Natalia Raimondo Anselmino y María Cecilia Reviglio (editoras)</i>	
<b>Capítulo 1</b>	13
Tradiciones, límites y tensiones en las nuevas tramas del estudio de la comunicación <i>Susana Frutos</i>	
<b>Capítulo 2</b>	27
Jóvenes, competencias discursivas y universidad. Apostillas a una tesis doctoral <i>María Cecilia Reviglio</i>	
<b>Capítulo 3</b>	49
Un análisis sociosemiótico de la prensa online: investigar el presente en transición <i>Natalia Raimondo Anselmino</i>	
<b>Capítulo 4</b>	73
Análisis crítico del androcentrismo en el discurso informativo <i>Florencia Laura Rovetto</i>	
<b>Capítulo 5</b>	101
Humor, o la delimitación teórica de una práctica inasible <i>Lautaro Cossia</i>	

<b>Capítulo 6</b>	127
Al interior de una prisión: del secreto a la conducta en el umbral <i>Mauricio Manchado</i>	
<b>Capítulo 7</b>	149
Circuitos culturales y memorias sociales como entrada al problema de la rurbanidad <i>Claudia Kenbel</i>	
<b>Capítulo 8</b>	173
Los usos de textos impresos y digitales en la universidad. Relato de un proceso <i>Soledad Ayala</i>	
<b>Capítulo 9</b>	191
De la explosión a la implosión socio-técnica. Usos y apropiaciones de las TIC en ciberlocales <i>Sebastián Ramiro Castro Rojas</i>	
<b>Capítulo 10</b>	215
Del trabajador al empleable. Los espacios de ofertas laborales en la prensa y sitios web <i>Andrea Calamari</i>	
<b>Los autores</b>	233