

El presente libro es el resultado de una investigación cuya metodología y metódica se insertan dentro del paradigma cualitativo. Destinado al imaginario y el género femenino como hechos culturales, se fundamenta en dos perspectivas teóricas generales: la teoría crítica y el interaccionismo simbólico. La teoría del tema o sustantiva es la de género, enfocada desde el feminismo crítico y auxiliada por contenidos teóricos de corte económico-político, sociológico-filosófico y cultural (reciprocidad y alianzas, intercambio social, simbolismo lingüístico, acción e interacción y unidad doméstica, cooperación y conflicto, pobreza y desigualdad, desarrollo económico y humano, etcétera).

Las protagonistas son mujeres nicaragüenses con edad, ocupación y formación escolar heterogénea, que pertenecen a los sectores empobrecidos del país. Los objetivos están dirigidos a conocer y comprender cómo la simbología propia de su particular formación ideológica y conceptual les permite percibir los determinantes de su proceso de empobrecimiento y las desigualdades de género que este produce y reproduce. Asimismo, cómo estas concepciones han hecho de ellas críticas y optimistas sujetas sociales, o mujeres acríicas y pesimistas conformes con lo estatuido o con muy poca visión de recursos prácticos para cambiar la situación.

La información interpretada se traduce en categorías elaboradas desde las investigadas, como un aporte a la emancipación y el empoderamiento de las mujeres de Nicaragua, Centroamérica y, por qué no, de Latinoamérica. Con los hallazgos se pretende contribuir, especialmente a los movimientos de mujeres y feministas, para la implementación de proyectos que coadyuven al desarrollo de una práctica ética de resistencia a la mundialización neoliberal.

ÍNDICE

Introducción		13
Motivaciones, justificación y antecedentes		
La estructura del documento		
Agradecimientos		
Primera parte		
Algunas consideraciones teórico-metodológicas		
Capítulo I		
La metodología		23
La pregunta de investigación (formulación del problema): definición de categorías o conceptos sensibilizantes		
El qué, el cómo y el para qué del estudio: los objetivos		
El diseño del estudio de caso: métodos y técnicas		
El carácter etnográfico del estudio		
Capítulo II		
Las perspectivas teóricas		45
Las perspectivas teóricas generales		
Las teorías del tema o teorías sustantivas		
Los criterios de calidad y la triangulación		

Segunda parte

Los hallazgos

Capítulo III

¿Quiénes son ellas y cuál es su contexto?

Esbozo físico y humano del país donde nacieron y viven

Caracterización de ellas como grupo

Cómo identifican su actual situación económica

Recapitulación

| 61

Capítulo IV

Cómo se representan el proceso de empobrecimiento desde su condición de mujeres

Los imaginarios: conexiones vitales

con las más urgentes necesidades humanas

La perspectiva de género: búsqueda de

la equidad para el bienestar de hombres y mujeres

Recapitulación

| 101

Capítulo V

El trabajo productivo no doméstico como solución al empobrecimiento. Impacto en la participación ciudadana y las relaciones de género

Legalidad de una igualdad formal

Relaciones familiares violentadas

El optimismo esperanzador desde las circunstancias adversas

Recapitulación

| 169

Conclusiones

Desde el tema, la motivación y los objetivos

Desde los fundamentos teóricos

Desde la metodología y la metódica

Desde el aporte

| 203

Un epílogo para reflexionar

| 215

Anexos

Anexo 1

Resumen sobre aplicación de procederes metodológicos y metódicos

| 221

Anexo 2		229
Gráfica del proceso: metodología, metódica y técnica		
Anexo 3		231
Instrumentos aplicados		
Anexo 4		243
Algunos momentos de convivencia con las informantes		
Bibliografía		247