

O livro que registra o 2º Encontro Internacional de Educação de Osasco (EIE-Osasco) tem como objetivo subsidiar professores, pesquisadores, familiares, trabalhadores da educação em geral e estudantes com reflexões e troca de experiências sobre temas fundamentais relacionados ao currículo do povo que educa. O texto nos convida ao aprofundamento teórico-metodológico sobre currículo, mídia, ética, educação e, por fim, cultura, arte e educação.

Este livro busca sistematizar as densas reflexões abordadas no 2º EIE, por meio de conferências, painéis temáticos e relatos de experiências, articulando os conteúdos significativos que educam para e pela cidadania ativa, em tempos em que a educação é vista pelo neoliberalismo como uma mercadoria, negando a possibilidade da transformação social.

Por isso, convidamos cada leitor(a) – que reconhece na educação pública, laica, gratuita e de qualidade um direito social de todos os cidadãos – a trilhar esta caminhada com curiosidade, análise, criticidade e comprometimento com a construção de uma educação a serviço da coletividade e do bem comum, portanto, libertadora.

Boa leitura!

# Sumário

<b>Apresentação</b> _____	<b>5</b>
Francisca Rodrigues de Oliveira Pini, Maria José Favarão e Roberta Stangherlim	
<b>I Conferência - Currículo do povo que educa</b> _____	<b>9</b>
<b>Un curriculum desde el pueblo</b> _____	<b>13</b>
Francisco Gutiérrez (Costa Rica)	
<b>II Conferência - Mídia, ética e educação</b> _____	<b>23</b>
<b>Mídia, ética e educação</b> _____	<b>37</b>
Emir Sader (Brasil)	
<b>Quatro teses sobre mídia de massa, educação e ética</b> __	<b>45</b>
Carlos Alberto Torres (EUA)	
<b>III Conferência - Cultura, arte e educação</b> _____	<b>59</b>
<b>Cultura, arte e educação na prática pedagógica da Educação Básica e de Jovens e Adultos</b> _____	<b>67</b>
Gaudêncio Frigotto (Brasil)	
<b>Senderos del aprendizaje desde la cognición estética</b> __	<b>79</b>
Cruz Prado Rojas (Costa Rica)	
<b>Programação geral do 2º Encontro Internacional de Educação de Osasco</b> _____	<b>83</b>
<b>Pôsteres, autores, instituições</b> _____	<b>87</b>