

COLECCIÓN CAMPUS VIRTUAL

Este libro muestra y analiza cómo la producción social de representaciones de ideas que orientan las acciones de actores que juegan papeles clave en significativos procesos sociopolíticos contemporáneos se da en el marco de procesos y relaciones transnacionales.

Los estudios incluidos examinan casos relacionados con la producción transnacional de representaciones de ideas de nación y nacionalidad, democracia, reforma judicial, libertad, sociedad civil, (neo)liberalismo, desarrollo sustentable, cultura y desarrollo, identidades indígenas, credos y religiosidad, culturas juveniles, industrias culturales, América Latina y latinoamericanismo, por parte de académicos, periodistas, dirigentes sociales y políticos, agencias gubernamentales e intergubernamentales, medios de comunicación masiva, corporaciones transnacionales, universidades y centros de investigación, así como por parte de organizaciones indígenas, ambientalistas, religiosas, juveniles, de migrantes, de derechos ciudadanos, y otros actores sociales significativos. A partir del análisis de los mencionados casos, se procura contribuir a la elaboración teórica en el campo de los estudios de cultura, política y cambio social en el mundo contemporáneo.

Este libro se origina en dos ediciones de un seminario de posgrado que se desarrolló en el Campus Virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), e incluye un texto del docente y una selección de las versiones ampliadas y revisadas de los trabajos finales de nueve de los cursantes.

Finalmente, a modo de apéndice, se presenta un texto especialmente preparado por el equipo docente en el cual se ofrecen detalladas explicaciones sobre la conceptualización, diseño y dinámica de trabajo de esta exitosa experiencia de aprendizaje que ha sido deliberadamente diseñada para aprovechar algunas ventajas que sólo el trabajo vía Internet hace posible, como los intercambios y el trabajo en colaboración de colegas que, como en este caso, aportan aprendizajes y reflexiones que se originan en sus experiencias de investigación en curso en ocho países.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN		9
DANIEL MATO		13
CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN		
SELECCIÓN DE TRABAJOS FINALES		
PABLO LAPEGNA		87
TRANSGÉNICOS, “DESARROLLO SUSTENTABLE” Y (NEO)LIBERALISMO EN ARGENTINA ACTORES SOCIALES Y REDES TRANSNACIONALES EN LA CREACIÓN DE UN SENTIDO COMÚN		
EUGENIO SOSA IGLESIAS		105
LA PROMOCIÓN DE IDEAS DE SOCIEDAD CIVIL EN HONDURAS		
VANINA INÉS SIMONE		123
CONSTRUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE IDEAS EN TORN A LA “REFORMA JUDICIAL” ACTORES GLOBALES, PROYECTOS DE REFORMA PARA LATINOAMÉRICA Y UNA EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN		

ANA CELIA PERERA PINTADO		141
PRÁCTICAS TRANSNACIONALES Y DISCURSOS DE ACTORES RELIGIOSOS EN CUBA		
YOSJUAN PIÑA NARVÁEZ		163
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES (IDENTIFICACIONES) JUVENILES URBANAS: MOVIMIENTO CULTURAL <i>UNDERGROUND</i> EL <i>HIP-HOP</i> EN SECTORES POPULARES CARAQUEÑOS		
NATALIA MORAES MENA		181
IDENTIDAD TRANSNACIONAL, DIÁSPORA/S Y NACIÓN UNA REFLEXIÓN A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA MIGRACIÓN URUGUAYA EN ESPAÑA		
KELLY RUSSO		199
QUANDO "OUTROS MUNDOS" SE ENCONTRAM: MOVIMENTOS INDÍGENAS E A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE ÉTNICA TRANSNACIONAL NO FÓRUM SOCIAL MUNDIAL		
PAOLA CASTAÑO		213
AMÉRICA LATINA Y LA PRODUCCIÓN TRANSNACIONAL DE SUS IMÁGENES Y REPRESENTACIONES ALGUNAS PERSPECTIVAS PRELIMINARES		
JULIO CÉSAR ALVEAR C.		233
<i>THINK TANKS</i> EN LA PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE IDEAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS NEOLIBERALES EN COLOMBIA		
APÉNDICE		
DANIEL MATO Y ALEJANDRO MALDONADO FERMÍN		255
DISEÑO, DINÁMICA DE TRABAJO Y APRENDIZAJES DE UN SEMINARIO DE POSGRADO EN INTERNET		
EVALUACIONES DE LAS/OS CURSANTES		293