

LA MÚSICA EN LA VIDA DEL SEMINARIO DE SAN ANTONIO ABAD DE CUSCO (SIGLO XVII y XVIII)

Textos musicales y contexto histórico

La doctora Diana Fernández Calvo desarrolla una notable labor como investigadora y difusora de la historia musical iberoamericana. Lo primero, a través de artículos eruditos y de libros caracterizados por una prosa límpida y un impecable rigor científico; lo segundo, mediante la inteligente dirección del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Pontificia Universidad Católica Argentina –del que es auténtica *alma Mater*–, y la docencia superior en esa casa.

Un rasgo destacado de esta estudiosa cabal es el espíritu de compromiso con que asume su labor, el cual se advierte desde sus primeros escritos y a lo largo de su trayectoria académica. En busca de la excelencia, se ha doctorado en las dos grandes áreas de su quehacer: la educación y la historia, con tesis que han merecido no sólo la máxima calificación sino que constituyen obras de referencia en cada aspecto.

Es precisamente su segunda tesis la que se plasma en este libro: *La música en la vida del Seminario de San Antonio Abad de Cusco (siglos XVII y XVIII). Textos musicales y contexto histórico*, trabajo notable por su método y revelaciones históricas, cuyo contenido tuvo la primicia de conocer antes de que adquiriera la forma impresa por haber formado parte del tribunal que le otorgó la nota de sobresaliente.

Está fuera de duda que esta obra constituye un hito importante en la labor de la doctora Fernández Calvo.

Si, como dice Benedetto Croce, toda historia es historia contemporánea porque la búsqueda de las acciones humanas del pasado nace de requerimientos de la vida actual, Diana Fernández Calvo hace una nueva y sustancial contribución que será muy bien recibida por los estudiosos peruanos y por cuantos busquen en el pretérito lazos indisolubles entre las expresiones culturales del ayer y las que interrogan e inquietan al hombre de hoy.

Dr. Miguel Ángel De Marco
Presidente de la Academia Nacional de la Historia