

Este libro —el último texto de Winnicott— nació del artículo ya clásico que el autor dedicara a estudiar los «objetos transicionales». Su tesis se apoya en una concepción del juego, esa capacidad de crear un espacio intermedio entre lo que está afuera y lo que está adentro que no se vale de juegos regulados, adquiridos como fantasías o rituales, sino que se sitúa en el origen de la experiencia cultural. Se enuncia así una nueva teoría de los lugares psíquicos —una nueva tópica— profundamente original y distinguible frente a las aportaciones de Freud y Melanie Klein.

La teoría psicoanalítica aparece entonces como un objeto transicional que no podemos pasar por alto: se inventa, se busca y se encuentra. Se renueva de esta manera no sólo nuestra inteligencia del discurso sino también nuestra percepción de lo real, de nosotros mismos y del otro.

Prólogo	I
Agradecimientos	11
Introducción	13
1 OBJETOS TRANSICIONALES Y FENOMENOS TRANSICIONALES	17
2 SUEÑOS, FANTASIA Y VIDA <i>Historia de un caso que describe una disociación primaria</i>	47
3 EL JUEGO: <i>exposición teórica</i>	61
4 EL JUEGO: <i>actividad creadora y búsqueda de la persona</i>	79
5 LA CREATIVIDAD Y SUS ORIGENES	93
6 EL USO DE UN OBJETO Y LA RELACION POR MEDIO DE IDENTIFICACIONES	
7 LA UBICACION DE LA EXPERIENCIA CULTURAL	129
8 EL LUGAR EN QUE VIVIMOS	139
9 PAPEL DE ESPEJO DE LA MADRE Y LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	147

10	<i>EL INTERRELACIONARSE APARTE DEL IMPULSO INSTINTIVO Y EN TERMINOS DE IDENTIFICACIONES CRUZADAS</i>	157
11	<i>CONCEPTOS CONTEMPORANEOS SOBRE EL DESARROLLO ADOLESCENTE, Y LAS INFERENCIAS QUE DE ELLOS SE DESPRENDEN EN LO QUE RESPECTA A LA EDUCACION SUPERIOR</i>	179
	Apéndice	195
	Referencias	197