

# Contenido

---

<b>Los autores.....</b>	<b>9</b>
<b>Prefacio.....</b>	<b>11</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>17</b>
La metodología de un estado del arte .....	21
El texto .....	26
Agradecimientos .....	27
<b>1. Hallazgos: problemas y conceptos.....</b>	<b>29</b>
Hallazgos generales.....	29
Sobre los períodos .....	30
Sobre tipos de autor y las ciudades .....	34
Sobre los tipos de texto .....	35
Hallazgos por categorías.....	36
Maestro.....	37
Inconsciente del maestro .....	37
Maestro y deseo de saber.....	43
Maestro, cultura y ley .....	51
(Des)conocimientos del maestro y sus efectos en la intervención .....	61
Alumno.....	66
Concepción del alumno .....	66
Procesos psíquicos en el alumno que la relación con el maestro desencadenan .....	80
El vínculo .....	89
Elementos constitutivos del vínculo .....	89
Relación transferencial entre el maestro y el alumno .....	102

<b>2. Hallazgos sobre la metodología utilizada en los textos .....</b>	<b>119</b>
Fuentes.....	120
Tipo de análisis.....	122
Origen de la reflexión.....	124
Instrumento .....	124
Conclusión sobre la metodología .....	124
<b>3. Horizontes para la investigación.....</b>	<b>127</b>
Maestro .....	127
Alumno .....	129
El vínculo.....	131
<b>Bibliografía.....</b>	<b>135</b>
Del estado del arte .....	135
General .....	139
<b>Anexos .....</b>	<b>141</b>
Anexo 1. Metodología de la investigación .....	141
Sobre las estaciones .....	141
Fases.....	141
Anexo 2. Fichas bibliográficas y fichas intratextuales.....	145
Anexo 3. Tabla de categorías, subcategorías y tendencias.....	151
<b>Índice onomástico .....</b>	<b>183</b>
<b>Índice analítico .....</b>	<b>185</b>