

Los cinco ensayos reunidos en el presente libro interrogan un cierto número de trabajos en los que se manifiesta una insistencia o retorno del sujeto y su corolario inevitable, la ley. En ellos se hace también un llamado a resistir al obstinado resurgimiento, en nombre de lo que podría llamarse una política del antagonismo o un pensamiento del evento. Resistencia que equivale a preguntarse sobre la posibilidad de pensar y actuar fuera de la tutela del Sujeto y sin el amparo de la Ley.

A su vez, en el borde extremo trazado por esta pregunta se abren un sinnúmero de posibles para nuevas derivas de la escritura. Sin ley ni sujeto, la escritura deviene en extrañamiento, en exposición a lo real, a la infinita apertura del sentido del mundo.

# Índice

Preámbulo	7
El fin de <i>la</i> historia	
I	13
II	22
III	25
Clinamen: la fortuna del acontecimiento	
Del nombre proletario	29
Aporías	35
Libertad bajo palabra	44
Justicia y ley	53
El Sujeto y la Ley	
La barra	61
El mensajero	64
La salida	69
La manada	72
Una tirada de dados	79