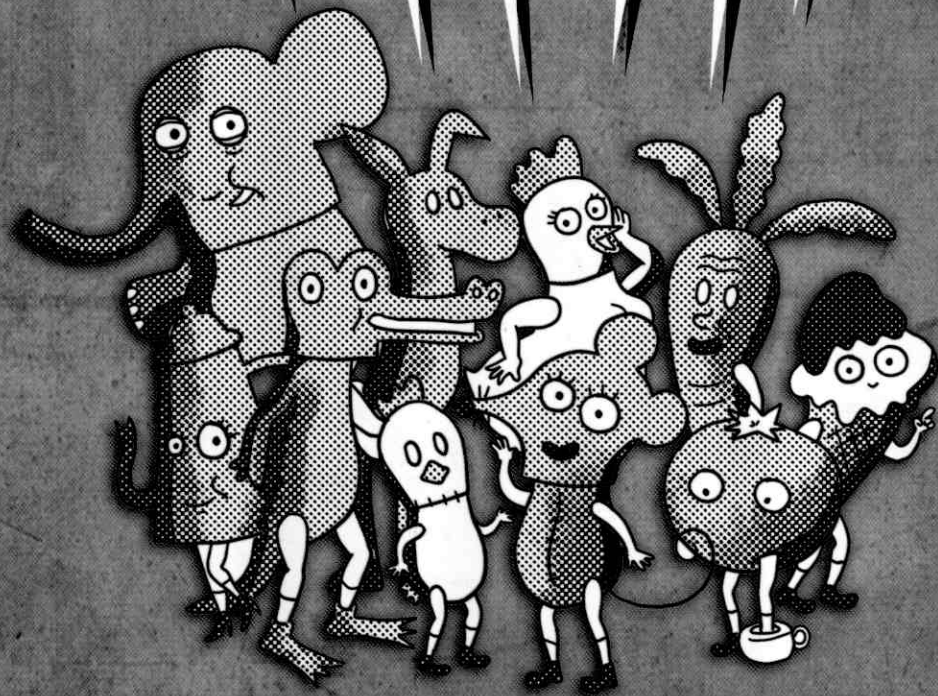


Muchas horas de animación se realizan en el mundo cada día. Algunas con muchos dibujantes y mucho presupuesto y otras con un solo dibujante y su sola vocación. Los dibujitos son una forma de comunicación completa y compleja que tienen el don de llegar rápidamente al corazón del espectador. Los dibujitos rosarinos queremos mezclarnos con todas las expresiones culturales de la ciudad y ayudar a construir todos los días nuestra orgullosa identidad.



HACIENDO  
DIBUJITOS  
EN EL FIN DEL  
MUNDO



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO  
Secretaría de Cultura y Educación

# ÍNDICE

- 9    CÓMO SE USA ESTE LIBRO**
- 11    INTRODUCCIÓN: Información versus experiencia**
- 15    CAPÍTULO 1: Nuestra historia y contexto**
- 17    Dibujos animados argentinos ¿Qué es eso?  
20    Rosario, Córdoba y Canadá  
25    Panorama de los dibujos animados rosarinos. Una sinfónica de «hombres orquesta»  
31    La animación en Argentina  
51    Intríngulis chíngulis! Sobre Anteojito, Hijitus y Manuel García Ferré  
56    Víctor Iturralde: intuitivo y experimental  
58    Cine para los niños
- 65    CAPÍTULO 2: Los dibujitos animados y el cine**
- 67    Pioneros del dibujo animado  
73    Dibujitos graciosos. Los cartoons de los hermanos Fleischer  
81    Visita a un mundo paralelo  
87    Ren & Stimpy «El derecho a la pasión»  
92    A propósito de Disney  
98    Walt Disney hablando sobre la creación de Mickey Mouse  
99    Charles Chaplin  
99    Chuck Jones sobre la influencia de los cómicos del cine mudo en el cartoon  
104    Buster Keaton  
112    Jean-Claude Carrière escribe sobre Tati

119 **CAPÍTULO 3:**

- 121 Dibuja
- 124 Animación. ¿Y eso con qué se come?
- 131 Guión de animación
- 141 De cómo funcionan las historietas
- 145 El diseño de personaje
- 150 Principios físicos aplicados a la animación
- 154 Fondo y verosimilitud
- 165 Sobre las influencias de estilo en los fondos de Disney y la UPA
- 171 Actuación para animación
- 178 Animación digital y animación asistida digitalmente.
- 189 ¿Para qué le ponen música a las animaciones?

