

Llevan boina y traje oscuro, se pasean alrededor de la pista pero no bailan. El baile es para los más jóvenes. Y aunque sólo tienen alrededor de treinta años, son ya demasiado viejos y no son lo suficientemente ricos. Éstos son los verdaderos solteros, a los que Bourdieu dedica esta investigación. Nacido en Béarn, una región rural del sudoeste de Francia, al pie de los Pirineos, Pierre Bourdieu pasó sus primeros años entre hijos de campesinos, obreros y pequeños comerciantes en un pueblo conocido por su arcaísmo y que, más tarde, sería asunto de uno de sus primeros estudios notables de etnografía: «Soltería y condición campesina» (1962). Este artículo y «Las estrategias matrimoniales en el sistema de reproducción» (1972) y «Reproducción prohibida. La dimensión simbólica de la dominación económica» (1989) son los tres ejes que vertebran este libro, aparecido póstumamente. En ellos Bourdieu, reconocido como el gran renovador de los estudios sociológicos europeos, diagnostica la crisis de la sociedad campesina que él había conocido en su juventud, promovida por el desplazamiento de las estrategias maritales y de las relaciones de género.

Bourdieu encarrila su análisis partiendo de una pregunta clave: ¿cómo es posible que, en una sociedad asentada tradicionalmente sobre el derecho de los primogénitos, sean éstos los que se queden solteros? La respuesta se inscribe, desde sus inicios, dentro de la concepción bourdieana de los estudios sociológicos y etnográficos, partiendo de una formulación historicista y de una visión diacrónica del hecho social, en contraposición al análisis sincrónico propio del estructuralismo de Lévi-Strauss (de hecho, Bourdieu se refirió a este libro suyo como «Un *Tristes trópicos* a la inversa»): los cambios de costumbres impuestos por la vida moderna han vuelto obsoletos los usos tradicionales. La forma en que esto sucede se ve con gran nitidez a lo largo de estos trabajos, donde Bourdieu vuelve a mostrar el valor fundamental de conceptos como *habitus*, estrategia o dominación simbólica.

La muerte de Bourdieu, dos meses antes de la publicación de esta pequeña obra maestra, le otorga una fuerza suplementaria y la ubica en el lugar de un testamento completo gracias a una insólita combinación de material autobiográfico y de ulterior afirmación de los conceptos vertebrales de su pensamiento. O, como dice Loïc Wacquant, profesor de Sociología en la Universidad de California, colega y coautor junto a Bourdieu de *Una invitación a la sociología reflexiva*: «[los solteros] eran amigos y vecinos con los que él había crecido, por lo que el libro es bello, muy íntimo, y al mismo tiempo un estudio sobresaliente en el campo de la etnografía».

Pierre Bourdieu (1930-2002), uno de los más prestigiosos y polémicos pensadores de nuestro tiempo, fue profesor de sociología en el Collège de France y director de estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales. Dirigió la revista *Actes de la recherche en sciences sociales* y la colección de opúsculos *Liber-Raisons d'Agir*. En esta colección se han publicado *Lección sobre la lección*, *Las reglas del arte*, *Razones prácticas*, *Sobre la televisión*, *Meditaciones pascalianas*, *Contrafuegos*, *La dominación masculina*, *Contrafuegos 2*, *Las estructuras sociales de la economía*, *El oficio de científico (Ciencia de la ciencia y reflexividad)* y *El baile de los solteros (Crisis de la sociedad campesina de Béarn)*.

# ÍNDICE

<i>Exergo</i> .....	7
<i>Introducción</i> .....	11
Primera parte	
CELIBATO Y CONDICIÓN CAMPESINA .....	17
1. El sistema de intercambios matrimoniales en la sociedad de antaño .....	21
2. Contradicciones internas y anomia .....	56
3. La oposición entre el pueblo y los caseríos .....	87
4. El campesino y su cuerpo .....	110
Conclusión .....	127
<i>Apéndice I</i>	
Apuntes bibliográficos .....	130
Bibliografía temática .....	140
<i>Apéndice II</i>	
Evolución de la población entre 1836 y 1954 .....	146
<i>Apéndice III</i>	
Diálogo entre un habitante del pueblo y un soltero .....	149
<i>Apéndice IV</i>	
Otro diálogo entre un habitante del pueblo y un campesino .....	154

*Apéndice V*

La historia ejemplar de un segundón de familia humilde .....	156
Otro segundón de familia humilde .....	157

*Apéndice VI*

Autoridad excesiva de la madre y celibato .....	159
-------------------------------------------------	-----

*Apéndice VII*

Un intento de generalización: el celibato en dieciséis cantones rurales de Bretaña .....	163
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Segunda parte

LAS ESTRATEGIAS MATRIMONIALES EN EL SISTEMA DE LAS ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN .....	167
Apuntes bibliográficos .....	206
Lista bibliográfica .....	209

Tercera parte

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA DOMINACIÓN ECONÓMICA .....	211
1. Addenda et corrigenda .....	215
2. «Del mundo cerrado al universo infinito» .....	221
3. La unificación del mercado matrimonial .....	229
4. Opiniones del pueblo «sanas» .....	243
Anexo .....	246
Post-scriptum. Una clase objeto .....	249

<i>Índice de conceptos</i> .....	259
----------------------------------	-----

<i>Índice onomástico</i> .....	265
--------------------------------	-----