

País de la Sal

Contiene

	<i>Página</i>
<i>País de la Sal</i>	3
<i>Oficio de las Hojas</i>	5
<i>Salitral del Flamenco</i>	7
<i>El pez de oro</i>	9
<i>Mar Interior</i>	11
<i>Oficio de la Demolición</i>	17
<i>Gran Salitral del Gualicho</i>	19
<i>Oficio de la Serpiente</i>	21
<i>Etimologías</i>	23
<i>El campo de los circos</i>	25
<i>Oficio de la calandria</i>	27
<i>Pan del tiempo</i>	29
<i>Oficio de la mañana</i>	31
<i>Corralón de inmateriales</i>	33
<i>Arte de arquería</i>	35
<i>Historia de la blancura</i>	37
<i>Sal del álamo blanco</i>	39
<i>Última sal</i>	41
<i>Historia del bezoar</i>	43

Libro de los últimos días

Contiene

	<i>Página</i>
I. SIGNO DEL FIN DE LOS TIEMPOS	5
<i>(la decadencia de los grandes hoteles)</i>	7
<i>(esta es la edad penúltima)</i>	9
<i>(las vías muertas)</i>	11
<i>(y sin embargo escucha / los caracoles muertos)</i>	13
<i>(y han de sobrevenir afiladores)</i>	15
II. MUERTES	17
<i>(en un estuche de saliva / la mantis)</i>	19
<i>(qué poco sabe el espejo)</i>	21
<i>(los niños de Sidón)</i>	23
<i>(estos vilanos al aire desprendidos / mis muertos)</i>	25
III. JUICIOS	27
<i>(ese día / puede ser este día)</i>	29
<i>(si es posible viajar / con el bagaje de la golondrina)</i>	31
<i>(la gota de agua / horada la piedra)</i>	33
<i>(imagina/ al venado)</i>	35
IV. INFIERNOS	37
<i>(los infiernos decimos)</i>	39
<i>(es una puerta tu amante)</i>	41
<i>(este hombre que les digo)</i>	43
<i>(busco en las terminales)</i>	45

IV. INFIERNOS (Cont.)

<i>(barcos con nombre de estrella)</i>	47
<i>(aquí en las bocas / algo)</i>	49
<i>(ese último día)</i>	51
<i>(no es el fuego / al contrario)</i>	53
<i>(aquí no hay más que el salitral y el viento)</i>	55

V. GLORIAS

.....	57
<i>(manco en qué guerra)</i>	59
<i>(en el baldío el cráneo del caballo)</i>	61
<i>(tiembla la sombra de un ave)</i>	63
<i>(conejitos en flor en las cornisas)</i>	65
<i>(bajo este mar violento se abrazan los corales)</i>	67
<i>(en la plazoleta del museo)</i>	69
<i>(hoy me detengo y para más me vuelvo)</i>	71
<i>(cuando una melodía inexorable)</i>	73

VI. ULTIMO SIGNO

.....	75
<i>(sombra donde la Sombra está intentando)</i>	77