

Los jóvenes han sido, históricamente, el sector de la sociedad más identificado con los intentos de cambio social. A partir de los antecedentes de las grandes utopías clásicas, entendemos utopía como el lugar ideal que no existe hoy, sino proyectándose. En *De UTÓPICOS y REFORMISTAS*, la investigadora Raquel Borobia se pregunta cómo operan actualmente, entre los jóvenes de la llamada posmodernidad, las categorías de cambio, ideal y tiempo futuro que tan fuerte signaron a las generaciones de la década del sesenta y setenta. Dar a conocer el pensamiento muchas veces silenciado de los jóvenes de la actualidad pone en riesgo la hipótesis de que estos ya no se interesan ni comprometen por la realidad social y sus posibles transformaciones.

Tomando como estrategia metodológica la inducción analítica, este estudio consigue internarse en las subjetividades que se construyen a la luz de la época que muchos han identificado con “la muerte de las utopías”. El universo valorativo de estos jóvenes, sus posiciones críticas frente al presente y la dificultad de pensar proyectos y acciones a futuro cuando el “vivir el presente” ha dejado de ser un eslogan para transformarse en la única alternativa, todo esto forma parte de los problemas que conducen a la autora hacia una construcción de una tipología que abarca a todos los casos analizados.

Floreal Forni



ÍNDICE

ÍNDICE DE CUADROS	13
PRÓLOGO	17
INTRODUCCIÓN	19
PRIMERA PARTE	25
CAPÍTULO 1	
EL TIEMPO Y LA UTOPIA	27
1.1. El tiempo	27
1.2. La utopía	36
SEGUNDA PARTE	
CAPÍTULO 2	
DISCURSO CRÍTICO DE LOS JÓVENES	51
2.1. Condiciones	52
2.2. Organización social	61
2.3. Sentimientos, actitudes y conductas de la gente	75
2.4. Los que no quieren o tratan de pensar en "esos temas"	81
2.5. Distribución de frecuencias en el discurso crítico	82
2.6. Reflexiones sobre el discurso crítico de los jóvenes	83
CAPÍTULO 3	
DISCURSO DESCRIPTIVO O PROPUESTA	89
3.1. Descripción de otra sociedad	90
3.2. Condición para otra sociedad	91

3.3. La igualdad como lo más importante para una nueva sociedad	93
3.4. Eliminación o inclusión de aspectos parciales	95
3.5. Reformas sobre la sociedad actual	96
3.6. Ambivalentes	98
3.7. Distribución de frecuencias en el discurso descriptivo	100
3.8. Reflexiones sobre el discurso descriptivo de los jóvenes	102

CAPÍTULO 4

CAMBIO Y CAPACIDAD DE AGENCIA	105
4.1. Posibilidades y agentes del cambio	105
4.2. Condiciones para el cambio	110
4.3. Características del futuro	114
4.4. Participación en acciones y/u organizaciones comunitarias	115
4.5. Distribución de frecuencias de las posibilidades del cambio y de agencia del sujeto en conjunción con las características del futuro y participación del sujeto	118
4.6. Reflexiones sobre la actitud de los jóvenes respecto de la posibilidad del cambio y capacidad de agencia de los sujetos	119

CAPÍTULO 5

REPRESENTACIÓN DEL TIEMPO	123
5.1. El tiempo como proceso	123
5.2. Pasado - presente - futuro	125
5.3. Relación con el futuro	129
5.4. La noción de destino o fatalidad	136
5.5. Reflexiones sobre la representación del tiempo por parte de los jóvenes	140

CAPÍTULO 6	
RELACIONES ENTRE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS. UNA TIPOLOGÍA POSIBLE	145
CONSIDERACIONES FINALES	149
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES	155
ANEXO: CUESTIONES METODOLÓGICAS	161
LA AUTORA	173