



## Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira

Estos textos surgen del diálogo con el asombro y el escozor que las infancias y las juventudes producen en los adultos y sus instituciones. Que la infancia y la juventud acontezcan no es algo natural. Responde a operaciones discursivas singulares ligadas a ideales y valores colectivos, al modo en que cada época imaginó el vínculo entre generaciones.

La modernidad posibilitó la *invención* de las categorías de edad *infancia* y *adolescencia* y la pedagogía, la experiencia de *alumnos* y *estudiantes* al integrarlos a unas instituciones que diseñaron sus tiempos cronológicos; mientras otras lo hicieron con los tiempos y espacios para contener a los que escapaban de lo normalizado, los *excluidos*, los *menores*, los *desamparados*.

De este modo, las instituciones organizadas en la matriz moderna afirmaron sus cualidades y sus carencias y confiaron en sus posibilidades y potencialidades y produjeron discursos interesados en provocar una forma específica de subjetividad.

Contemporáneamente, los adultos y las instituciones son demandados por niños y jóvenes que se sienten ajenos, retornando una pregunta que incomoda: *¿quiénes son las infancias y las juventudes hoy?*

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN .....  | 7   |
| CAPÍTULO I. El “niño generalizado” y la autoridad frente al<br>“minority report” pedagógico. <i>Mario Zerbino</i> .....                           | 13  |
| CAPÍTULO II. Ficciones y versiones sobre la autoridad. Pensar la educación<br>en tiempos de transformación. <i>Beatriz Greco</i> .....            | 39  |
| CAPÍTULO III. Habitar la pregunta. Notas en el vínculo ‘infancias<br>y educación’. <i>Carina Rattero</i> .....                                    | 65  |
| CAPÍTULO IV. Adolescentes y escolaridad: apuntes a debatir.<br><i>Delfina Doval</i> .....   | 85  |
| CAPÍTULO V. Jóvenes en la mira: ambivalencias y lazo intergeneracional.<br><i>Daniel Korinfeld</i> .....  | 105 |
| CAPÍTULO VI. El imaginario joven en disputa. La cultura rock en<br>la Argentina durante la última dictadura militar.<br><i>Sergio Pujol</i> ..... | 123 |
| CAPÍTULO VII. “La antorcha va pasando...” Infancias y adolescencias<br>post Dictadura. <i>Carolina Kaufmann</i> .....                             | 149 |