

Hay diversas posibilidades de leer Latinoamérica: en su gente, en el discurso político, en los eventos nacionales e internacionales en las inmensas puertas que nos abre la Literatura Latinoamericana. En esta obra confluyen las preocupaciones cotidianas combinadas con el gran contexto generalizador mencionado y se detiene en el análisis literario, la literatura, los tabúes y los juegos de lenguaje que aparecen no sólo en los textos literarios sino también en las instituciones educativas como discursos convergentes y divergentes. La racionalidad cotidiana básica y a veces aparentemente absurda especialmente cuando se ocupa de la discriminación, de los problemas de género y de exclusión, de selección de modelos de racionalidad o de adopción de los criterios más obstinados y menos comprensibles como el autoritarismo, la banalización del saber las religiones y la esclavitud del trabajo.

El lenguaje como terreno inagotable de instauración de lo real se ocupa de sí mismo en un sentido contemporáneo y a doscientos años de los primeros intentos de independencia latinoamericana asume la voz en relatos, en poemas, en discursos, en descripciones que se hacen cargo de esta cultura nueva que pretende siempre lo mejor y que aún no deja de vivir en estado de emergencia.

Esta circunstancia de transitoriedad que es más notoria en las capitales y un poco más serena en el interior de los países latinoamericanos confiere a cada microcontexto conjuntos de problemas, conjuntos de situaciones y de estilos que nos hacen acentuar las diferencias, las particularidades, la idiosincrasia y plantean serias dificultades para realizar comparaciones o generalizaciones. Lo que caracteriza a Latinoamérica son las diferencias y ellas no sólo se dan entre países sino además entre regiones.

Sin embargo podemos y queremos unir esfuerzos en intenciones comunes de postergar para siempre algunas lacras como la dependencia, el colonialismo, todas las clases de exclusiones y por supuesto las lides armadas que tienen como una gran monstruosidad tantos países del mundo que enriquecen incesantemente a quienes se benefician con las guerras, la pobreza, la marginalidad y la ignorancia.

Leer Latinoamérica es nuestra forma de cumplir con la tarea que hemos emprendido hace años de analizar críticamente lo que leemos y lo que enseñamos.

El grupo de investigadores que realiza esta publicación pertenece al Instituto de Literatura Ricardo Güiraldes y al instituto de Filosofía, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Recibe la valiosa colaboración de dos colegas de la Universidad Nacional de la Patagonia.

Índice

Introducción	5
--------------	---

CAPÍTULO I

<i>El súper de este mundo. Acerca de Diamela Eltit y Mano de obra.</i> Doctora Estela Saint André	15
--	----

CAPÍTULO II

<i>Pensar los límites. Diamela Eltit, el infarto del alma.</i> Doctora Adela Rolón	25
---	----

CAPÍTULO III

<i>Semiosis de inclusiones y exclusiones. Paradigmas causales y contextuales para la enseñanza de la lengua y la literatura.</i> Doctora Alicia Virginia Martín y Magister Gladys Eugenia Leal.	33
--	----

CAPÍTULO IV

<i>La institución educativa como productora de nuevas subjetividades.</i> Magister Norma Aubone y Especialista Analía Nora Videla	43
--	----

CAPÍTULO V

<i>Lo causal y lo incondicionado en “el día de las madres”, de Carlos Fuentes</i> Magister Delia Beatriz González	63
--	----

CAPÍTULO VI

<i>Transformaciones socioculturales de la posmodernidad. Visión en torno a las nuevas identidades Púberes y juveniles del siglo XXI.</i> Doctora Analía Virginia Ponce.	71
--	----

CAPÍTULO VII

<i>Lo local y lo universal en Latinoamérica. Teoría de la información errónea.</i> Doctora Silvia Casini.	95
--	----

CAPÍTULO VIII

<i>Conocimiento y poesía. ¿La poesía es conocimiento?</i> Doctora Adela Rolón	103
--	-----

CAPÍTULO IX

Travesía semántica-pragmática en un discurso político latinoamericano del siglo XXI.

Prof. María Teresa Blanquer 115

CAPÍTULO X

Acerca del valor del lenguaje y la solidaridad en Carlos Fuentes. Aportes de la literatura al pensamiento de lo hispanoamericano.

Doctora Estela Saint André 139

CAPÍTULO XI

Pensar la muerte para seguir viviendo. Aura. Carlos Fuentes.

Magister Delia Beatriz González 147

CAPÍTULO XII

Mujeres en tierra de hombres.

Historias reales de la Patagonia invisible, de Virginia Haurie.

Las mujeres que tejen... o destejen el discurso.

Magister Silvia Bittar 157

CAPÍTULO XIII

Aportes conceptuales de los paradigmas causales y su crisis

Magister Julio Páez 201

CAPÍTULO XIV

Crítica situada: los estudios literarios en Latinoamérica.

Doctora Silvia Casini 251

CAPÍTULO XV

Los estragos subjetivos como consecuencia del desempleo.

Magister Norma Aubone 259

CAPÍTULO XVI

Aportes y articulaciones para pensar el objeto de las Ciencias de la Educación

Doctora Alicia Virginia Martín. 271

CAPÍTULO XVII

Primer año de la formación docente

¿Trituradora de Profesores o trituradora de Alumnos?

Doctora Analía Ponce 285

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Licenciada Ana Marina García 291