

¿Qué papel tiene la lectura literaria en la construcción de uno mismo? ¿Cómo interviene en un proceso de sanación y cómo puede tener un efecto preventivo en el diseño de políticas de salud pública? ¿Se puede hablar legítimamente de construir lectores? Estas son algunas de las preguntas que guían a la autora para indagar cómo, a partir de la lectura, las personas pueden transformarse en sujetos de sus destinos singulares y colectivos.

Siempre del lado de los lectores, y apartándose de criterios normativos acerca de los libros y la lectura, esta obra es una poderosa invitación a repensar el campo de la formación de lectores y ciudadanos, a escucharlos con respeto y atención, algo en apariencia simple pero que a menudo olvidan maestros, bibliotecarios y promotores culturales.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| A MANERA DE PRÓLOGO | |
| ¡Nunca iré a América Latina! | 7 |
| Los lectores no dejan de sorprendernos | 21 |
| ¿“Construir” lectores! | 31 |
| Lectura literaria y construcción del sí mismo | 41 |
| Elaborar un espacio propio | 42 |
| ¿Identificación? | 45 |
| “Un lugar de perdición” | 51 |
| La transición a otras formas de vínculo social | 56 |
| Entre lectura para sí mismo y lectura escolar, | |
| ¿una contradicción irremediable? | 59 |
| La lectura reparadora | 67 |
| Elaborar un espacio privado | 68 |
| La dimensión reparadora de la lectura | 70 |
| Carlota y el Pájaro Azul | 72 |
| Thomas Bernhard y <i>Los endemoniados</i> | 74 |
| Somos una especie sujeta al relato | 79 |
| La cultura se hurta. Montaje de “trozos escogidos” | 85 |
| Recortar y pegar | 88 |
| ¡Al ladrón! | 92 |
| Placeres hurtados | 95 |
| Robar una imagen, una voz | 97 |
| Del espacio íntimo al espacio público | 103 |
| Lecturas del día y de la noche | 105 |
| El espacio de lo íntimo | 108 |
| Elaborar la propia historia | 112 |
| Derechos culturales | 116 |
| Prohibiciones y callejones sin salida | 118 |
| La lectora | 120 |

| | |
|--|-----|
| Elogio del encuentro | 125 |
| “Después de todo había algo más...” | 125 |
| Zarpar | 132 |
| Lo lejano y la interioridad | 136 |
| Ulises, Calipso y las familias reconstituidas | 138 |
| Fecundidad del encuentro | 141 |
| El miedo a las mezclas | 143 |
| El derecho a la metáfora | 145 |
| Del Pato Donald a Thomas Bernhard | 149 |
| Autobiografía de una lectora nacida en París en los años de posguerra | 149 |