

Este libro que reúne escritos de educadores resulta de un tiempo que, para todos los que formamos parte voluntariamente de *Huellas: trazas y trazos para pensar con otros*, se ha vuelto sinónimo de una época entrañable, intensa, preparada, esperada, reflexiva, disfrutada. De ese tiempo de trabajo quedan estos textos, trazas y trazos que hoy componen los capítulos que invitamos a leer y que consisten ni más ni menos en un manojito de vínculos respetuosos que nos permitieron colectivamente ejercitar la confianza, re-aprender a escuchar, buscar modos cuidadosos de comentar y aportar a través de los cuales fuimos intercambiando perspectivas renunciando a que “una” se volviera “la correcta”.

¿Por qué haber invitado a escribir?, ¿por qué aceptar teniendo como telón de fondo principios, ideas, propósitos sin atender en demasía al hecho de cumplir con el formato de un género literario? Quizás, sencillamente, porque entendimos que toda escritura es un esfuerzo para que los olvidos no desalojen a algunos recuerdos, para que queden trazas de lo hecho, lo reflexionado, lo que conmovió y dio a pensar, y, como lo señala Pontalis, para que la traza no quede muda había que hacerlo con otros.

GRACIELA FRIGERIO



$$\pi = 3,14$$

x	0	0
x	x	
x		0



$$(a+b)^2 =$$

ABC ?

$$\int x dx$$

$$a^y$$

Índice

Listado de autores	8
Agradecimientos	9
Prólogo	11
Doctora Graciela Frigerio	
Capítulo I: Hacer(se) / volver(se) / elegir ser educador	15
Romper el silencio con las manos. Elizabet Escobar	
No sé si me gustan, pero sí sé que me importan. Silvina Sosa	
De cerca nadie es "normal". Silvina Díaz	
Alerta roja: "Mi mamá me ama". María Teresa Salmerón	
La satisfacción de ser educador. Analía Nepote	
Mili. Silvia Grasso	
No todo son letras y números. Adriana Berta Coronel	
Entre tantos desafíos. Carina Faher	
Algo para dar. Eliana Ruóppulo	
Educando con estilo propio. Paula Cabral	
Cerrar los oídos y animarse. Liliana Hurt	
Carta abierta a mis ex alumnos. Javier Zenclussen	
Capítulo II: Escribir para elaborar / leer para pensar	47
La experiencia de narrar en el marco de la formación docente. Marta Badala	
Biografías escolares: Las marcas de la escuela en los alumnos que aprenden a ser maestros.	
Verónica Rebaudino	
Más allá de un cuento. Silvana A. Moscardiello	
Seño: ¿qué es un gorrión? Mercedes Peragallo	
Capítulo III: Huellas recíprocas	63
Maneras de mirar y entender el mundo que dejan huellas... Valeria Rufanacht	
El ojo del otro. Julia Debiasi	
De marcas y aprendizajes. Claudia Nuñez	
Juntos. Analía Romero	
Entre vivencias. Sirley Lardone	
La moral en las instituciones. Alicia Nalli	
Teoría y práctica. Mirta B. Rolón	
Reflexionemos para encontrarnos en nuestras prácticas pedagógicas. Marisa S. Frenzi	
Los niños pobres no van a la escuela. Claudia A. Pereyra	
Confianza de un cambio posible. Mariel Gundi	
Buscando la llave. Javier Zenclussen	

Capítulo IV: De gestos y efectos. Diez escritos y dos homenajes	93
Cuaderno de tapa dura. Marisa Montinori	
La escuela y sus oportunidades. Mariella Alzamora	
Nunca es tarde para darnos cuenta. María Isabel Molteni y Graciela Laborde	
¿Soy profesional de la educación? Mercedes Gregoret	
¡Juan se alfabetizó! María Emilia Hernández	
Abrazos de estrellas. Susana González	
A buen entendedor. Silvia Pighín	
Romper el precinto. Daniela Uviedo	
La lección de ciencias. Alicia Ocampo	
Uniendo nuestras manos defendemos “nuestro mundo”. Valeria Rufanacht y Liliana Hurt	
Hubo una vez una maestra lectora. María Emilia Hernández	
Anécdota de mi vida. Marta Paduán	
Capítulo V: Relaciones con la teoría	115
El día que quedé sin teoría. Carina Cabo	
La experiencia de la teoría que cambió mi historia. Patricia Dimónaco	
Escindidos. Entre la formación y la experiencia. Silvia de La Lama	
Acerca de Eufemia y cada encuentro en San Javier... Alejandra Morzán	
Narrativa: “Raulito director”. Graciela García	
Capítulo VI: Cosas hechas, recorridos discutidos	131
<i>Miradas que despiertan.</i> Laura Martínez	
<i>¡A recitar se ha dicho!</i> Mónica Ferezin	
<i>Un artículo periodístico.</i> Adriana María de Luján Perlo	
<i>El especial lenguaje del arte.</i> Laura Guidi	
<i>Una noche diferente.</i> Fabiana Márquez	
<i>Niñez y adolescencia, un pasaje de transformación.</i> Nela Ferreira y Daniela Gesualdo	
<i>Susurros artísticos.</i> Liliana Espinosa y Liliana Vives	
<i>Paso a paso.</i> Graciela Sosa	
<i>Abriendo caminos.</i> Silvina P. Balocco	
<i>Ronda.</i> Daniela Borsato	
Huellas de huellas: Las reflexiones de los educadores escribientes	171
