

Este libro que reúne escritos de educadores resulta de un tiempo que, para todos los que formamos parte voluntariamente de *Huellas: trazas y trazos para pensar con otros*, se ha vuelto sinónimo de una época entrañable, intensa, preparada, esperada, reflexiva, disfrutada. De ese tiempo de trabajo quedan estos textos, trazas y trazos que hoy componen los capítulos que invitamos a leer y que consisten ni más ni menos en un manojito de vínculos respetuosos que nos permitieron colectivamente ejercitar la confianza, re-aprender a escuchar, buscar modos cuidadosos de comentar y aportar a través de los cuales fuimos intercambiando perspectivas renunciando a que “una” se volviera “la correcta”.

¿Por qué haber invitado a escribir?, ¿por qué aceptar teniendo como telón de fondo principios, ideas, propósitos sin atender en demasía al hecho de cumplir con el formato de un género literario? Quizás, sencillamente, porque entendimos que toda escritura es un esfuerzo para que los olvidos no desalojen a algunos recuerdos, para que queden trazas de lo hecho, lo reflexionado, lo que conmovió y dio a pensar, y, como lo señala Pontalis, para que la traza no quede muda había que hacerlo con otros.

GRACIELA FRIGERIO



$$\pi = 3,14$$

| | | |
|---|---|---|
| x | 0 | 0 |
| x | x | |
| x | | 0 |



$$(a+b)^2 =$$

Índice

| | |
|--|----|
| Listado de autores | 8 |
| Agradecimientos | 9 |
| Prólogo | 11 |
| Doctora Graciela Frigerio | |
| Capítulo I: Hacer(se) / volver(se) / elegir ser educador | 15 |
| Romper el silencio con las manos. Elizabet Escobar | |
| No sé si me gustan, pero sí sé que me importan. Silvina Sosa | |
| De cerca nadie es "normal". Silvina Díaz | |
| Alerta roja: "Mi mamá me ama". María Teresa Salmerón | |
| La satisfacción de ser educador. Analía Nepote | |
| Mili. Silvia Grasso | |
| No todo son letras y números. Adriana Berta Coronel | |
| Entre tantos desafíos. Carina Faher | |
| Algo para dar. Eliana Ruóppulo | |
| Educando con estilo propio. Paula Cabral | |
| Cerrar los oídos y animarse. Liliana Hurt | |
| Carta abierta a mis ex alumnos. Javier Zenclussen | |
| Capítulo II: Escribir para elaborar / leer para pensar | 47 |
| La experiencia de narrar en el marco de la formación docente. Marta Badala | |
| Biografías escolares: Las marcas de la escuela en los alumnos que aprenden a ser maestros. | |
| Verónica Rebaudino | |
| Más allá de un cuento. Silvana A. Moscardiello | |
| Seño: ¿qué es un gorrión? Mercedes Peragallo | |
| Capítulo III: Huellas recíprocas | 63 |
| Maneras de mirar y entender el mundo que dejan huellas... Valeria Rufanacht | |
| El ojo del otro. Julia Debiasi | |
| De marcas y aprendizajes. Claudia Nuñez | |
| Juntos. Analía Romero | |
| Entre vivencias. Sirley Lardone | |
| La moral en las instituciones. Alicia Nalli | |
| Teoría y práctica. Mirta B. Rolón | |
| Reflexionemos para encontrarnos en nuestras prácticas pedagógicas. Marisa S. Frenzi | |
| Los niños pobres no van a la escuela. Claudia A. Pereyra | |
| Confianza de un cambio posible. Mariel Gundi | |
| Buscando la llave. Javier Zenclussen | |

| | |
|--|-----|
| Capítulo IV: De gestos y efectos. Diez escritos y dos homenajes | 93 |
| Cuaderno de tapa dura. Marisa Montinori | |
| La escuela y sus oportunidades. Mariella Alzamora | |
| Nunca es tarde para darnos cuenta. María Isabel Molteni y Graciela Laborde | |
| ¿Soy profesional de la educación? Mercedes Gregoret | |
| ¡Juan se alfabetizó! María Emilia Hernández | |
| Abrazos de estrellas. Susana González | |
| A buen entendedor. Silvia Pighín | |
| Romper el precinto. Daniela Uviedo | |
| La lección de ciencias. Alicia Ocampo | |
| Uniendo nuestras manos defendemos “nuestro mundo”. Valeria Rufanacht y Liliana Hurt | |
| Hubo una vez una maestra lectora. María Emilia Hernández | |
| Anécdota de mi vida. Marta Paduán | |
| | |
| Capítulo V: Relaciones con la teoría | 115 |
| El día que quedé sin teoría. Carina Cabo | |
| La experiencia de la teoría que cambió mi historia. Patricia Dimónaco | |
| Escindidos. Entre la formación y la experiencia. Silvia de La Lama | |
| Acerca de Eufemia y cada encuentro en San Javier... Alejandra Morzán | |
| Narrativa: “Raulito director”. Graciela García | |
| | |
| Capítulo VI: Cosas hechas, recorridos discutidos | 131 |
| <i>Miradas que despiertan.</i> Laura Martínez | |
| <i>¡A recitar se ha dicho!</i> Mónica Ferezin | |
| <i>Un artículo periodístico.</i> Adriana María de Luján Perlo | |
| <i>El especial lenguaje del arte.</i> Laura Guidi | |
| <i>Una noche diferente.</i> Fabiana Márquez | |
| <i>Niñez y adolescencia, un pasaje de transformación.</i> Nela Ferreira y Daniela Gesualdo | |
| <i>Susurros artísticos.</i> Liliana Espinosa y Liliana Vives | |
| <i>Paso a paso.</i> Graciela Sosa | |
| <i>Abriendo caminos.</i> Silvina P. Balocco | |
| <i>Ronda.</i> Daniela Borsato | |
| | |
| Huellas de huellas: Las reflexiones de los educadores escribientes | 171 |
