

El tiempo y el espacio escolares son dos registros empíricos de la memoria de la educación. En los almanaques y horarios de las instituciones docentes han quedado reflejados los trabajos y los días de la infancia y de los enseñantes, así como buena parte de los rasgos que definen la cultura de la escuela y las relaciones de ésta con la comunidad. La arquitectura, por su parte, es también un espacio de memoria, no sólo como escenario que ha servido de soporte a las acciones formativas que en su seno se albergaron, e incluso en lo que afecta a la gestión de los tiempos y ritmos de la vida escolar, sino en la misma semántica de sus específicas formas de escritura.

Estos ensayos abordan, en una perspectiva genealógica, los procesos sociohistóricos de construcción de los cronosistemas educativos y de los escenarios materiales y simbólicos de la escuela elemental en el período de entresiglos XIX-XX, ciclo en que se formalizan como estructuras pedagógicas modernas. En algunos capítulos del libro se tratan también algunos aspectos que afectan a las prácticas pedagógicas contemporáneas.

AGUSTÍN ESCOLANO BENITO es Catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Valladolid. En la actualidad es Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación y Director de la Revista Interuniversitaria de *Historia de la Educación*, que edita la Universidad de Salamanca en colaboración con más de veinte universidades del país. Autor de numerosas obras y artículos, en revistas españolas y extranjeras, se ocupa últimamente de diversas temáticas relativas a la historia de la cultura escolar, entre las que se encuentran las que se recogen en estos ensayos en torno a la historia de la arquitectura y de los tiempos en sus proyecciones con el mundo de la educación.

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
1. TIEMPOS Y ESPACIOS PARA LA ESCUELA .....	17
1.1. La escuela: un tiempo, un lugar .....	17
1.2. La construcción histórica de la infancia .....	25
1.3. Cultura de la escuela y espacio de los flujos .....	39
2. EL TIEMPO DEL CALENDARIO. GENEALOGÍA DEL ALMANAQUE ESCOLAR EN ESPAÑA .....	49
2.1. El almanaque en la escuela tradicional .....	50
2.2. La renovación de la estructura del curso en la España de entresiglos .....	60
2.3. Tiempo formal, tiempo real .....	75
3. LA INVENCION DEL HORARIO COMO CRONOSISTEMA DE LA ESCUELA ELEMENTAL .....	83
3.1. Los tiempos educativos cortos .....	83
3.2. El horario en la escuela elemental .....	91
3.3. La modernización del orden del tiempo escolar .....	116
3.4. Consideraciones finales .....	135
4. LOS TIEMPOS ESCOLARES EN EUROPA. TRADICIONES Y REFORMAS .....	139

4.1.	La redefinición del tiempo educativo .....	139
4.2.	Cautelas comparativas e innovación .....	147
4.3.	Los tiempos escolares en Europa .....	149
4.4.	La semana y la jornada escolar .....	162
4.5.	La experiencia española .....	175
5.	LA ARQUITECTURA COMO PROGRAMA .....	183
5.1.	La arquitectura escolar como discurso .....	183
5.2.	Arquitectura, higiene y pedagogía .....	188
5.3.	Función simbólica y estética de la escuela .....	191
5.4.	Los muros como soporte .....	196
5.5.	Un lugar para el reloj .....	199
5.6.	Espacio educativo y cultura de la escuela .....	201
6.	ESPACIO-ESCUELA Y CURRÍCULUM .....	205
6.1.	La experiencia del espacio escolar .....	205
6.2.	Las representaciones del espacio-escuela. Usos didácticos .....	211
7.	EL ESPACIO ESCOLAR COMO ESCENARIO Y COMO REPRESENTACIÓN .....	227
7.1	La memoria de la escuela .....	227
7.2.	El escenario escolar: del espacio-aula a la escuela graduada .....	231
7.3.	Arquitectura y textualidad .....	234
7.4.	Los modos de representación del espacio escolar .....	239
8.	IMÁGENES Y METÁFORAS SOBRE LA ESCUELA .....	245
8.1.	Las glosas de la sabia Melusinda .....	245