

Los seis ensayos que integran *Infancia e historia* giran en torno a una misma serie de discusiones: la experiencia, el sujeto, el lenguaje, la verdad, la historia, el tiempo... La densidad de los análisis de Agamben y la riqueza de su erudición son tan amplias que se adaptan a la medida del objeto de sus reflexiones. Sus trabajos se afirman en distintos registros: la filosofía, la lingüística, la teoría política, el psicoanálisis, la literatura y también en una particular capacidad de atención a lo concreto.

Agamben merece contar entre sus precursores a Walter Benjamin, cuya obra tradujo al italiano y prologó.

Martín Kohan, *La Nación*

Giorgio Agamben ha sido saludado como uno de los grandes pensadores europeos contemporáneos, capaz incluso de retomar y corregir el proyecto foucaultiano... La traducción de *Infancia e historia* es una buena ocasión para repasar una de las obras más provocativas de los últimos tiempos.

Daniel Link, *Página/12*

Giorgio Agamben toma la idea de Benjamin sobre el fin de la experiencia y bucea en cómo el hombre contemporáneo puede recuperarla. Un ensayista excepcional que le pasa el peine fino a la cultura y sus modos de difusión. Como sus maestros Benjamin y Adorno, Agamben tiene una prosa tan intensa como los problemas que trata.

Martín Prieto, *Tres puntos*

Los textos de filosofía de Agamben se cuentan entre los más originales de los últimos treinta años, especialmente por haber desarrollado una zona etnográfica en la que investiga, articula y propone problemas diversos de la vida contemporánea...

*Infancia e historia* parte de una serie de interrogaciones que tienen como base el concepto de experiencia y su relación con el cuerpo y la conciencia.

Ariel Schettini, *Los Inrockuptibles*

*Infancia e historia* desnuda algunos de los presupuestos sobre los cuales edifica Agamben su demoledora saga teórica... "Destrucción de la experiencia y origen de la historia" es el subtítulo de este libro apasionante y desgarrador.

Claudio Martyniuk, *Clarín*

## ÍNDICE

Infancia e historia .....	5
El país de los juguetes .....	91
Tiempo e historia .....	127
El príncipe y la rana .....	153
Fábula e historia .....	181
Programa para una revista .....	191
<i>Experimentum linguae</i> .....	207