

Con *Libros. Todo lo que hay que leer* no se pretende crear un nuevo canon, sino presentar una serie de libros que nos ayuden a comprender la complejidad de la sociedad moderna: desde la Biblia hasta *Harry Potter* pasando por *Leviatán*, desde Shakespeare hasta Beckett pasando por Balzac, desde Lope de Vega hasta Cela pasando por Borges y Juan Rulfo. Por eso, la autora no los ha clasificado cronológicamente, sino por temas que afectan a nuestra vida cotidiana como el amor, la política, el sexo, la economía, las lecturas escolares, el ciberespacio... En suma, una brújula para navegar por el mundo de los libros con una introducción de Dietrich Schwanitz, autor de *La cultura. Todo lo que hay que saber*.



Índice

PRÓLOGO de Dietrich Schwanitz	13
INTRODUCCIÓN	27
1. OBRAS QUE DESCRIBEN EL MUNDO	33
<i>La Biblia</i>	33
Homero: la <i>Odisea</i>	38
Dante Alighieri: <i>Divina Comedia</i>	44
Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo</i> <i>don Quijote de la Mancha</i>	49
Johann Wolfgang Goethe: <i>Fausto</i>	54
Honoré de Balzac: <i>La comedia humana</i>	60
Herman Melville: <i>Moby Dick</i> <i>o la ballena blanca</i>	64
James Joyce: <i>Ulises</i>	67
2. AMOR	77
Gottfried von Strassburg: <i>Tristán e Isolda</i>	80
William Shakespeare: <i>Romeo y Julieta</i>	85
Choderlos de Laclos: <i>Las amistades peligrosas</i>	87
Jean-Jacques Rousseau: <i>Julia o la nueva Eloísa</i>	92
Jane Austen: <i>Orgullo y prejuicio</i>	97
Stendhal: <i>Rojo y negro</i>	102

Johann Wolfgang Goethe:	
<i>Las afinidades electivas</i>	105
Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i>	107
Lev Tolstói: <i>Ana Karenina</i>	111
Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>	115
Vladimir Nabokov: <i>Lolita</i>	116
3. POLÍTICA	119
Nicolás Maquiavelo: <i>El príncipe</i>	121
Thomas Hobbes: <i>Leviatán</i>	125
John Locke:	
<i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>	128
Jean-Jacques Rousseau: <i>El contrato social</i>	134
Alexis de Tocqueville: <i>La democracia</i> <i>en América</i>	138
Karl Marx y Friedrich Engels:	
<i>El manifiesto del partido comunista</i>	144
John Stuart Mill: <i>Sobre la libertad</i>	146
4. SEXO	153
Giovanni Boccaccio: <i>El Decamerón</i>	155
François Villon: <i>Poesías</i>	158
Denis Diderot: <i>Las joyas indiscretas</i>	159
John Cleland: <i>Fanny Hill,</i> <i>memorias de una cortesana</i>	161
Giacomo Girolamo Casanova: <i>Memorias</i>	162
Marqués de Sade:	
<i>Justine o los infortunios de la virtud</i>	164
D. H. Lawrence: <i>El amante de Lady Chatterley</i>	168
5. ECONOMÍA	173
Max Weber: <i>La ética protestante</i> <i>y el espíritu del capitalismo</i>	175

Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>	181
Adam Smith: <i>Investigación sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones</i>	186
Karl Marx: <i>El capital</i>	190
Bertolt Brecht: <i>La ópera de cuatro cuartos</i>	194
John Maynard Keynes: <i>Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero</i>	197
Carl Barks: <i>El pato Donald</i>	200
Frédéric Beigbeder: <i>13,99 euros</i>	203
 6. MUJERES	 207
Mary Wollstonecraft: <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i>	214
Virginia Woolf: <i>Un cuarto propio</i>	218
Simone de Beauvoir: <i>El segundo sexo</i>	221
Germaine Greer: <i>La mujer eunuco</i>	224
Alice Schwarzer: <i>La pequeña diferencia</i>	225
 7. CIVILIZACIÓN	 229
Baldassare Castiglione: <i>El cortesano</i>	233
Robert Burton: <i>Anatomía de la melancolía</i>	238
Molière: <i>Comedias</i>	242
Jean-Jacques Rousseau: <i>Discurso sobre las ciencias y las artes</i>	246
Denis Diderot: <i>El sobrino de Rameau</i>	250
Thomas Mann: <i>Los Buddenbrook</i>	254
Theodor W. Adorno y Max Horkheimer: <i>Dialéctica de la Ilustración</i>	258
Norbert Elias: <i>El proceso de la civilización</i>	262
 8. PSIQUE	 269
Michel de Montaigne: <i>Ensayos</i>	270
Laurence Sterne: <i>Tristram Shandy</i>	273

Robert Louis Stevenson: <i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	277
Sigmund Freud: <i>La interpretación de los sueños</i>	280
Marcel Proust: <i>En busca del tiempo perdido</i>	284
9. SHAKESPEARE	291
Vida	293
Obras: <i>Hamlet, Enrique IV, El rey Lear, Otelo, Sueño de una noche de verano, Noche de Reyes o lo que queráis, El mercader de Venecia, Macbeth, La tempestad</i>	296
10. MODERNOS	313
Virginia Woolf: <i>La señora Dalloway</i>	318
T. S. Eliot: <i>Tierra baldía</i>	322
Thomas Mann: <i>La montaña mágica</i>	325
Franz Kafka: <i>El proceso</i>	331
Alfred Döblin: <i>Berlín Alexanderplatz</i>	335
Robert Musil: <i>El hombre sin atributos</i>	338
Samuel Beckett: <i>Esperando a Godot</i>	341
11. CLÁSICOS TRIVIALES	347
Mary Wollstonecraft Shelley:	
<i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i>	348
Bram Stoker: <i>Drácula</i>	351
Arthur Conan Doyle: <i>Sherlock Holmes</i>	354
Margaret Mitchell: <i>Lo que el viento se llevó</i>	358
Karl May: <i>Winnetou</i>	360
12. LIBROS DE CULTO	365
Johann Wolfgang Goethe: <i>Las desventuras del joven Werther</i>	366
Jerome D. Salinger: <i>El guardián entre el centeno</i> ...	371

Jack Kerouac: <i>En el camino</i>	374
Hermann Hesse: <i>El lobo estepario</i>	376
Douglas Coupland: <i>Generación X</i>	378
13. UTOPIA: CIBERMUNDO	381
Tomás Moro: <i>Utopía</i>	384
Francis Bacon: <i>Nueva Atlántida</i>	384
Tommaso Campanella: <i>La ciudad del Sol</i>	384
H. G. Wells: <i>La máquina del tiempo</i>	389
Aldous Huxley: <i>Un mundo feliz</i>	392
George Orwell: <i>1984</i>	396
Stanislaw Lem: <i>Solaris</i>	398
William Gibson: <i>Neuromante</i>	399
14. CLÁSICOS ESCOLARES	403
<i>Cantar de Mio Cid</i>	404
Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i>	412
<i>Lazarillo de Tormes</i>	418
Lope de Vega: <i>Fuente Ovejuna</i>	423
Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Leyendas</i>	430
Jorge Luis Borges: <i>El Aleph</i>	436
Camilo José Cela: <i>La Colmena</i>	442
Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo</i>	446
15. NIÑOS	453
Jean-Jacques Rousseau: <i>Emilio o de la educación</i>	457
Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>	462
Lewis Carroll: <i>Alicia en el país de las maravillas</i>	466
Mark Twain: <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	471
Roald Dahl: <i>Matilda</i>	474
Joanne K. Rowling: <i>Harry Potter</i>	478

AGRADECIMIENTOS.....	481
ÍNDICE DE OBRAS CITADAS	483
ÍNDICE DE NOMBRES	490
ÍNDICE DE MATERIAS	500