

La trayectoria como recorrido, como camino en construcción permanente, va mucho más allá de la idea de algo que se modeliza, que se puede anticipar en su totalidad o que se lleva a cabo mecánicamente respondiendo sólo a algunas pautas o regulaciones. No es un protocolo que se sigue, se define como un *itinerario en situación*.

Las autoras proponen pensar las trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, lo que en un mismo movimiento *hace* a un sujeto y a una institución, la trama con la que ambos se constituyen. Desde allí presentan algunas ideas sobre lo que implica el acompañamiento en espacios de formación. Para ello, se apela a diferentes lenguajes: diálogos, literatura, enfoques teóricos, reflexiones sobre el arte, distintos modos de hacer lugar a un pensamiento.

La lectura del texto, desde su título: *Entre trayectorias*, invita al lector a pensarse desde las distintas escenas y situaciones en los espacios formativos.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	13
<i>Gabriel D'Iorio</i>	
DIÁLOGOS QUE INICIAN LA ESCRITURA	19
CAPÍTULO I	
Trayectorias y formación en el contexto educativo	23
1.1. Una manera de pensar las trayectorias	23
- Trayectorias y temporalidad	25
- Trayectorias y narración	30
- Trayectoria y pensamiento	35
1.2. La organización educativa como contexto de acción de las trayectorias formativas	40
- Las producciones culturales del contexto organizativo: significados que pueden asociarse a la idea de trayectoria	44
- La relación pedagógica y las trayectorias en contexto	46
1.3. De cómo se expresan los rasgos de la formación en las trayectorias	48
- La inactualidad	49
- La finitud	50

- El inacabamiento	51
- La interrupción	51

1.4. La cuestión de los dispositivos: la trayectoria como espacio de trabajo	53
--	----

CAPÍTULO 2

Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar <i>entre</i> sujetos	57
---	-----------

2.1. Identidades, subjetividades y legalidades en educación: la transmisión en acto	58
- Acerca de la identidad: narración, promesa, sentido	58
- Subjetividades y legalidades, el trabajo de la transmisión	66

2.2. Construcciones de la subjetividad: lo que reúne y lo que separa, lo común y lo singular, lo sabido y lo ignorado	71
---	----

2.3. Acerca del ejercicio de la autoridad pedagógica: un encuentro de trayectorias	74
--	----

2.4. Armar la escena educativa, el “trabajo” de la subjetividad y la experiencia	78
--	----

CAPÍTULO 3

Sobre el acompañamiento de las trayectorias	89
--	-----------

3.1. Ideas que enmarcan	89
-------------------------------	----

3.2. Rasgos frecuentes en la dinámica de las instituciones educativas	90
---	----

3.3. Algunas hipótesis iniciales acerca del acompañamiento	96
--	----

- El acompañamiento como un espacio de pasaje de “decime cómo”	100
- El acompañamiento como espacio de ensayo	103
- El acompañamiento como espacio del pensar con otros y pensar a otros	106
3.4. Acerca de las trayectorias formativas en situación y las expresiones del acompañamiento	112
3.5. También se puede decir qué no es una trayectoria... e intentar cerrar provisoriamente	116

CAPÍTULO 4

Entre trayectorias: pensamientos que las cruzan	119
DIALOGOS QUE ANUNCIAN UN PROVISORIO CIERRE	135
BIBLIOGRAFÍA	148