

El arte de la era moderna se define por sus estilos, escuelas y movimientos. Los trescientos que aquí se recogen proporcionan una introducción y una guía a los desarrollos más importantes de la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño en Occidente durante uno de los períodos de la historia del arte más dinámicos y emocionantes.

Se presentan más de cien entradas principales en orden cronológico, desde el impresionismo del siglo XIX, pasando por el *earth art* y el *sound art* hasta el arte en internet del siglo XXI. Se analizan el contexto y la evolución de cada movimiento: las exigencias de los manifiestos de los artistas, la espectacularidad de las exhibiciones, los juicios de la crítica y la delicia, o el rechazo, del público. Doscientas entradas adicionales aportan contenidos con referencias cruzadas referentes a estilos y movimientos, patrones de influencia y desarrollo. La cronología desplegable muestra cómo la evolución del arte corresponde a acontecimientos históricos, y ofrece una perspectiva general del período.

Asimismo se presentan listados de las colecciones internacionales más representativas y sugerencias cuidadosamente seleccionadas para una lectura adicional sobre cada tema. El índice alfabético incluye más de 1.000 artistas, arquitectos, diseñadores, marchantes, críticos, coleccionistas y figuras del arte moderno, y relaciona los estilos, las escuelas y los movimientos con sus protagonistas.

Ya sea como referencia, análisis o puro placer, ésta es una valiosa fuente para cualquiera interesado en el arte y en los artistas de la era moderna.

Contenido

10	Prólogo
	1860-1900
	El auge de las vanguardias
14	El impresionismo
19	El movimiento Arts and Crafts
23	La escuela de Chicago
25	El grupo de Les Vingt
26	El neoimpresionismo
30	El decadentismo
33	El Art Nouveau
38	El modernismo
41	El simbolismo
45	El posimpresionismo
49	El cloisonismo
50	Los Nabis
53	El sintetismo
56	Salón de la Rose+Croix
57	El Jugendstil
59	La secesión de Viena
62	El «mundo del arte»
	1900-1918
	El mundo moderno
66	El fauvismo
70	El expresionismo
74	Die Brücke
78	La escuela de Ashcan
80	La Deutscher Werkbund
83	El cubismo
88	El futurismo
92	Sota de Diamantes
94	Der Blaue Reiter
97	El sincromismo
99	El orfismo
102	El rayonismo
103	El suprematismo
106	El constructivismo
109	La <i>pittura metafisica</i>

111	El vorticismo
113	El activismo húngaro
114	La escuela de Amsterdam
115	El dadaísmo
119	El purismo
121	De Stijl

1918-1945

La búsqueda de un nuevo orden

126	Arbeitsrat für Kunst
128	El Novembergruppe
130	La Bauhaus
134	El precisionismo
135	El Art Déco
140	La escuela de París
142	El estilo internacional
146	El Novecento italiano
147	Der Ring
149	Neue Sachlichkeit
151	El surrealismo
155	El elementarismo
156	El Gruppo 7
157	El M.I.A.R.
159	El arte concreto
161	El realismo mágico
163	La American Scene
166	El realismo social
168	El realismo socialista
170	El neorromanticismo

1945-1965

Un nuevo desorden

174	El Art Brut
176	El arte existencialista
180	El <i>outsider art</i>
181	El arte abstracto orgánico
184	El <i>art informel</i>
188	El expresionismo abstracto
192	El lettrismo
193	CoBrA
195	El <i>beat art</i>

197	El arte cinético
199	La Kitchen Sink School
201	El neodadaísmo
205	Combines
206	El nuevo brutalismo
208	El <i>funk art</i>
210	El Nouveau Réalisme
213	La internacional situacionista
215	El ensamblaje
217	El arte pop
222	El arte de la <i>performance</i>
226	GRAV
228	Fluxus
230	El <i>op art</i>
232	El arte abstracto pospictórico

De 1965-hoy

Más allá de las vanguardias

236	El minimalismo
240	El arte conceptual
244	El <i>body art</i>
247	La instalación
251	El hiperrealismo
254	El antidiseño
256	Support-Surfaces
257	El videoarte
260	El <i>earth art</i>
263	Los <i>site works</i>
266	El Arte Povera
269	El movimiento posmoderno
274	El <i>high-tech</i>
276	El neoexpresionismo
281	El arte neopop
282	La transvanguardia
284	El <i>sound art</i>
286	El arte en Internet
289	Glosario
296	Créditos
299	Índice