

**Diseño editorial** es un manual accesible y exhaustivo que ofrece una visión general de las prácticas actuales del diseño de revistas y periódicos. Aborda cuestiones fundamentales como el *branding*, la creación de una maqueta, el trabajo con texto e imágenes o los conocimientos necesarios sobre el proceso de producción. Está ilustrado con abundantes ejemplos y consejos prácticos e incluye estudios de casos en profundidad. **Diseño editorial** es un libro práctico de referencia y un recurso didáctico útil tanto para los estudiantes de diseño editorial como para los expertos del ramo.

**Yolanda Zappaterra**, diseñadora y autora de diversos libros sobre diseño gráfico, es profesora en el Central Saint Martins College of Art and Design y colaboradora habitual de las revistas *Design Week*, *Grafik* y *Time Out*.

# Diseño editorial

## Periódicos y revistas

Yolanda Zappaterra

### I

#### El diseño editorial y su objetivo

¿Qué es el diseño editorial? 6

Tipos de diseño editorial 7

Los actores del proceso 12

El calendario y los plazos de entrega 21

La evolución de la página impresa 23

### II

#### Anatomía de una publicación

Marca e identidad corporativas 28

La portada 29

Las páginas interiores 47

La función del texto 60

El tratamiento de las imágenes 66

### III

#### La maquetación

Componentes principales de una maqueta 74

Factores que determinan la construcción

de una maqueta 90

Armonía y discordancia 104

El estilo: ¿Qué es? ¿Cómo se consigue?

¿Cómo mostrarlo? 108

Cómo convertir la inspiración en

una maqueta 113

### IV

#### Herramientas esenciales del diseño

La preparación de la página y las retículas 117

La elección y el uso de la tipografía 128

Destrezas gráficas y cuestiones de

producción 142

Las imágenes: su adquisición, evaluación y

utilización 146

Coherencia sí, pero sin monotonía 152

Rediseñar: cuándo y por qué 156

### V

#### Perspectivas hacia el pasado y hacia el futuro

Desde el pasado: motivaciones y principios

implícitos 160

Estudio de casos. Diseñadores y

publicaciones 162

Una mirada hacia el futuro 186



#### Materiales complementarios

Apuntes biográficos 194

Casas tipográficas 196

Glosario 198

Bibliografía 202

Índice alfabético 205

Créditos fotográficos 208

Agradecimientos 208