

PERIODÍSTICA 20

Santiago Tejedor presenta una obra pionera que abre nuevos caminos. Tras el estudio sistemático de los planes de estudio de las Facultades de Periodismo y Comunicación españolas, ha buscado en ellos la atención prestada al ciberperiodismo y el sistema pedagógico que proponían. De este modo nos ofrece el panorama más sistemático y completo de que disponemos sobre esta cuestión a fecha de hoy.

La Universidad, generalmente, ha dado la espalda a los nuevos fenómenos del periodismo en red; buena parte del profesorado se reuelve sistemáticamente contra un fenómeno que consideran pasajero y que, en el fondo, puede llegar a poner en cuestión sus rutinas y tradiciones. La situación es en conjunto desalentadora, muy pocas lecciones y materias se dedican al ciberperiodismo y cuando lo hacen se trata, en realidad, de materias, optativas que pueden ser "esquivadas" con facilidad en el itinerario de formación de los futuros periodistas. ¿Cómo puede valorarse esta actitud institucionalizada? Olvido, falta de reflejo, autosatisfacción y complacencia en las tradiciones...

Este texto es más que un diagnóstico. Es una propuesta curricular y de un modelo pedagógico sobre cómo afrontar el estudio del ciberperiodismo en la Universidad. Es sin duda la propuesta más nueva, sistemática y completa que se ha escrito en castellano hasta el momento. Y, sin embargo, no es una propuesta cerrada, sino la oportunidad para la apertura de un debate y de un trabajo que tiene que realizar la universidad y la profesión periodística en su conjunto.

El estudio de Tejedor es más que un mero análisis de cómo se enseña y se debería enseñar el periodismo. Es una propuesta de futuro sobre el ciberperiodismo. Su discurso nos facilita la comprensión de las claves del ciberperiodismo, sus estructuras, sus posibilidades y dificultades, y constituye una buena síntesis del saber científico sobre la cuestión. En este sentido, Tejedor ha tenido sumo cuidado de revisar la bibliografía científica existente al respecto, de seguir a los pioneros del campo y de insertarse en un ámbito de colaboración que en España e Iberoamérica está dando buenos frutos.

Índice general

Periodismo del presente-futuro (Prólogo de José Manuel Pérez Tornero)....	8
Introducción: una mentira hecha verdad	19
1. La enseñanza del ciberperiodismo: de la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística.....	23
1.1. De la alfabetización a la alfabetización digital	26
1.2. De la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística	30
1.3. Principales cambios en la formación que exige el ciberperiodismo	32
1.4. Barreras en la incorporación del ciberperiodismo en los planes de estudio de las licenciaturas de Periodismo.....	37
1.5. Estado actual de la enseñanza del ciberperiodismo en las universidades españolas: un diagnóstico general.....	49
1.5.1 La enseñanza del ciberperiodismo en España	51
1.5.2. Materias ‘sobre’ ciberperiodismo: presencia parcial del periodismo on-line.....	54
1.5.3. Materias ‘de’ ciberperiodismo	60
1.5.4. Conclusiones: la enseñanza del ciberperiodismo en España.....	65
2. Pautas para la creación de un currículo de ciberperiodismo	68
2.1. Principales metas en la enseñanza del ciberperiodismo	69
2.2. El enfoque de los estudios: ¿autonomía o transversalidad?	75
2.3. El enfoque transversal mixto: La tercera vía	80
2.4. Grandes ejes temáticos en la enseñanza del ciberperiodismo	84
2.5. Modelos curriculares para la inclusión del ciberperiodismo	88
2.6. El conocimiento técnico en el aprendizaje del ciberperiodismo.....	99
2.7. Apuntes para la creación de materias de periodismo on-line	102
2.7.1. Diseño conceptual de una materia de ciberperiodismo	102
2.7.2. Denominación para una asignatura	104
3. Propuestas de e-actividades para el ciberperiodista	114
3.1. Las ejercitaciones prácticas en la formación del ciberperiodista....	116
3.2. El juego de roles en la enseñanza del ciberperiodismo.....	119
Bibliografía	122