

Kimberly Elam es catedrática del departamento de Comunicación Gráfica e Interactiva de la Ringling School of Art and Design de Sarasota, Florida. Es autora de diversos libros sobre diseño que se han convertido en obras de referencia para estudiantes y profesionales.

GG Diseño

Con una amplísima selección de ejemplos el siglo XX –desde el folleto de Jan Tschichold para *Die Neue Typographie* y los carteles de la Bauhaus hasta los catálogos de Nike–, *Sistemas reticulares: principios para organizar la tipografía* ofrece una panorámica de las retículas variada y fácil de comprender, desde una perspectiva basada en el aprendizaje de la composición tipográfica paso a paso. Este libro examina estrategias de diseño que van más allá de la mera función y de las recetas reduccionistas para permitir que las retículas se conviertan en un medio para alcanzar una comunicación verdaderamente dinámica. De este modo, la retícula se defiende en este libro como el sistema de organización visual más importante, aunque tal vez sea considerado el más sutil y el peor comprendido.

Índice

- 5 Presentación
- 7 Elementos y proceso del proyecto
- 8 Limitaciones y posibilidades
- 9 Proporción de los elementos
- 10 Agrupaciones
- 11 Espacio negativo y agrupaciones
- 12 Líneas del perímetro y relaciones axiales
- 13 Ley de los tercios
- 14 El círculo y la composición

- 17 Composición horizontal

- 35 Folleto para *Die Neue Typographie*
- 36 Página de título y página de texto de *The Isms of Art*
- 37 Doble página del catálogo de productos Bauhaus
- 38 Anuncio del Theater am Hechtplatz
- 40 Página web de SamataMason
- 42 Línea gráfica para el Instituto de Estudios sobre Arquitectura y Urbanismo
- 44 Línea gráfica para Sotheby's
- 45 Doble página de índice de *The New Urban Landscape*

- 46 Composición horizontal / vertical

- 63 Cartel de *Zürcher Künstler im Helmhaus*
- 64 Catálogo de Nike ACG Pro
- 66 Programa del 150 Aniversario de la Universidad de Zürich
- 67 "Los mejores carteles suizos de 1992"
- 68 *Festival d'été* ["Festival de verano"], doble página de programa
- 69 Carteles para la Escuela Superior de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Columbia

- 71 Composición diagonal

- 89 Cartel de Kandinsky
- 90 Página de *Reklama Mechano*
- 91 Serie de carteles para el periódico *National-Zeitung*
- 92 Estudios para página de título, Teatro Municipal de Friburgo
- 94 Carteles sobre un ciclo de conferencias para la Escuela Superior de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Columbia

- 97 Jerarquía tipográfica

- 104 Caso de estudio: La identificación del virus del sida
- 107 Caso de estudio: El principio del comunismo en Cuba
- 112 Caso de estudio: Los Levi's se ponen de moda
- 116 Caso de estudio: "Si el guante te queda suelto, debes ser absuelto"

- 119 Índice de términos
- 121 Bibliografía
- 123 Agradecimientos
- 123 Créditos de las imágenes