

La crítica ha venido calificando *Azul...* como el primer fruto granado del Modernismo. Si bien pueden encontrarse precedentes modernistas en algunos escritos anteriores de Martí, Silva o Gutiérrez Nájera, es cierto que ninguna otra obra de éstos tuvo ni ha tenido la proyección y el reconocimiento de *Azul...* Su conjunto es ante todo el producto de un «collage», en el que cada texto es una pincelada suelta que sólo al final encuentra su lugar en el espacio total

del cuadro. El resultado final es el de un libro concebido como una obra de arte total de concepción predominantemente musical. *Cantos de vida y esperanza* está considerado como el verdadero testamento poético de Rubén Darío. El clima de intensidad lírica que subyace a la obra es único. En él se contiene todo el panorama intelectual y afectivo del poeta en su etapa de madurez. *Cantos* es una de las cimas poéticas del modernismo y ejemplifica la virtuosidad métrica y formal de Darío.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	11
<i>Azul...</i>	13
Valparaíso y Santiago: encuentro con la urbe moderna .	14
<i>La Época y Abrojos</i>	16
Pedro Balmaceda. Las lecturas de Darío	18
<i>Azul...</i> primera edición y primer público	24
Las cartas de Valera	33
El segundo <i>Azul...</i> : «promoción», ediciones y éxito ...	36
Las siguientes ediciones	47
Valoración y significado de <i>Azul...</i>	49
<i>Cantos de vida y esperanza</i>	58
España y el hispanismo	58
París. <i>La caravana pasa</i>	62
Cónsul, croniqueur y viajero	69
La preparación de <i>Cantos</i> . Juan Ramón Jiménez	71
Publicación, éxito y ediciones	80
Valoración y significado de <i>Cantos</i>	84
ESTA EDICIÓN	90
BIBLIOGRAFÍA	93
AZUL...	99
Al Sr. D. Federico Varela	101
A D. Rubén Darío	103
Prólogo de Eduardo de la Barra	123
Cuentos en prosa	153
El Rey Burgués	155

El Sátiro Sordo	162
La Ninfa	168
El fardo	174
El velo de la reina Mab	181
La canción del oro	185
El rubí	191
El palacio del sol	199
El pájaro azul	205
Palomas blancas y garzas morenas	211
En Chile	219
I. Álbum porteño	221
II. Álbum santiagués	228
La muerte de la emperatriz de la China	236
A una estrella	245
El año lírico	249
Primaveral	251
Estival	256
Autumnal	263
Invernal	267
Pensamiento de otoño	272
A un poeta	276
Anagke.....	278
Sonetos áureos	283
Caupolicán	285
Venus	287
De invierno	288
Medallones	289
I. Leconte de Lisle	291
II. Catulle Mendès	292
III. Walt Withman	293
IV. J. J. Palma.....	295
V. Parodi	297
VI. Salvador Díaz Mirón	299
Èchos	301
A Mademoiselle	303
Pensée.....	304
Chanson crépusculaire	305
Notas de Darío a la segunda edición de <i>Azul</i>	307

CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. LOS CISNES Y OTROS POEMAS ...	329
Prefacio	333
Cantos de vida y esperanza	335
I. <i>Yo soy aquel que ayer no más decía</i>	339
II. Salutación del optimista	344
III. Al rey Óscar	347
IV. Los tres reyes magos	350
V. Cyrano en España	351
VI. Salutación a Leonardo	354
VII. Pegaso	358
VIII. A Roosevelt	359
IX. <i>¡Torres de Dios! ¡Poetas!</i>	363
X. Canto de esperanza	365
XI. <i>Mientras tenéis, ¡oh negros corazones!</i>	367
XII. Helios	368
XIII. Spes	371
XIV. Marcha triunfal	372
Los Cisnes	375
I. <i>¿Qué signo haces, oh Cisne, con tu encorvado cuello ...</i>	379
II. En la muerte de Rafael Núñez	381
III. <i>Por un momento, ¡oh Cisne!, juntaré mis anhelos ...</i>	383
IV. <i>Antes de todo, ¡gloria a ti, Leda!</i>	384
Otros poemas	387
I. Retratos	391
II. Por el influjo de la primavera	393
III. La dulzura del ángelus	396
IV. Tarde del trópico	397
V. Nocturno	399
VI. Canción de otoño en primavera	401
VII. Trébol	405
VIII. «Charitas»	408
IX. <i>¡Oh, terremoto mental!</i>	410
X. <i>El verso sutil que pasa o se posa</i>	411
XI. Filosofía	413
XII. Leda	414
XIII. <i>Divina Psiquis, dulce Mariposa invisible</i>	416
XIV. El soneto de trece versos	418
XV. <i>¡Oh, miseria de toda lucha por lo finito!</i>	419

XVI.	A Phocás el campesino.....	420
XVII.	<i>¡Carne, celeste carne de la mujer! Arcilla</i>	422
XXVIII.	Un soneto a Cervantes.....	424
XIX.	Madrigal exaltado.....	426
XX.	Marina	428
XXI.	Cleopompo y Heliodemo	430
XXII.	Ay, triste del que un día... ..	432
XXIII.	<i>En el país de las Alegorías</i>	433
XXIV.	Augurios	434
XXV.	Melancolía	437
XXVI.	¡Aleluya!	439
XXVII.	De otoño	441
XXVIII.	A Goya	442
XXIX.	Caracol	445
XXX.	Amo, amas	447
XXXI.	Soneto autumnal al Marqués de Bradamín	448
XXXII.	Nocturno	450
XXXIII.	Urna votiva	452
XXXIV.	Programa matinal	454
XXXV.	Ibis	456
XXXVI.	Thánatos	457
XXXVII.	Ofrenda	458
XXXVIII.	Propósito primaveral	460
XXXIX.	Letanía de nuestro señor don Quijote.....	461
XL.	Allá lejos	465
XLI.	Lo fatal	466