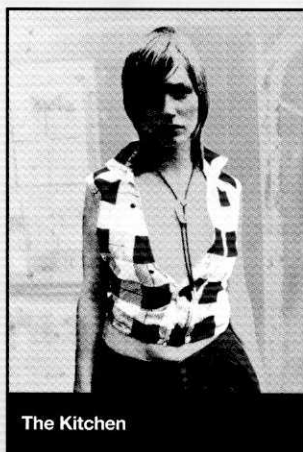


Sumario

Introducción	6
Cómo sacar el máximo partido a este libro	8



Aboud Sodano



The Kitchen



Intro

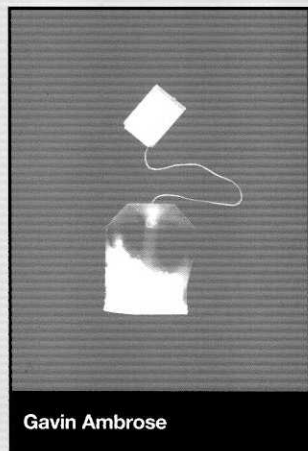
Fundamentos	10	Técnicas	32	El significado de las imágenes	66
Resolución	12	Serigrafía	34	Semiótica y términos comunes	68
CMYK y RGB	14	Ilustración	36	Significado connotativo y denotativo	70
Mapas de bits y vectores	16	Fotografía	46	Tipograma	72
Trabajar con mapas de bits	18	Filtros	52	Sinécdoque, metáfora y metonimia	74
Separación de cuatro colores	20	Descubrimientos	56	Símil	78
Colores especiales	22	Coloración de imágenes	62	Analogía	80
Bitonos, tritonos y cuadrtonos	24			Paradigma	82
Control de imágenes tonales	26				
Controles de imagen	28				
Canales	30				



Sagmeister Inc.



Lobo



Gavin Ambrose

Utilización de imágenes

Continuidad	86
Yuxtaposición	88
Vista	92
Motivo	94

Imágenes en la práctica

Reportaje	100
Secuencia	104
Manipulación	110
Fotomontaje	116
Colage	120
Montaje	122
Recorte	124
<i>Trompe l'oeil</i> (trampantojo)	126
Puntillismo	128

Diseño de marcas

Silueta	136
Iconos	142
Símbolos	144
Pictogramas	146
Fotogramas	148
Tramas	152
Tramas de color	154
Sobreimpresión	156
Sobreimpresión de colores	158

Glosario	160
Conclusión	172
Agradecimientos	174
Contactos	176

BASES DEL DISEÑO: Imagen

La colección BASES DEL DISEÑO explora las posibilidades creativas de los principales conceptos del diseño gráfico, a través de una completa galería de ejemplos, agrupados por temas. Los innovadores trabajos que se presentan, creados por grandes profesionales contemporáneos, se acompañan de explicaciones técnicas, esquemas y consejos que permiten al lector comprender y asimilar el proceso realizado

Otros títulos de la colección:

Formato, Layout, Tipografía, Color e Impresión y acabados

Algunos de los conceptos que se tratan en este libro son:

Resolución, CMYK y RGB, mapas de bits y vectores, separación en cuatro colores, colores especiales, bitonos, control de imágenes tonales, controles de imagen, canales, serigrafía, ilustración, fotografía, filtros, descubrimientos, coloración de imágenes, semiótica, significado connotativo y denotativo, tipograma, sinécdoque, metáfora, metonimia, símil, analogía, paradigma, continuidad, yuxtaposición, vista, motivo, reportaje, secuencia, manipulación, fotomontaje, colage, montaje, recorte, *trompe l'oeil* (trampantojo), puntillismo, silueteado, iconos, símbolos, pictogramas, fotogramas, tramas, tramas de color, sobreimpresión, sobreimpresión de colores.