

Andy HARGREAVES analiza en este libro cómo está cambiando la enseñanza, y las opciones y retos que se plantean al profesorado a medida que nos introducimos en la era postmoderna. Realiza una exposición asequible y rigurosa de la sociedad postmoderna, de los cambios sociales y de las transformaciones que se producen en el trabajo del profesorado.

Basándose en sus investigaciones con docentes de todos los niveles educativos, nos muestra las variaciones y vicisitudes de su trabajo, así como sus regularidades profundas y persistentes y los porqués de las continuas críticas e ingratitudes a las que éstos se ven sometidos en la consideración de su profesionalidad.

En esta obra se estudian con rigor y amenidad las dimensiones personal, moral, cultural y política de la enseñanza y del papel que desempeña el profesorado. Se examina de qué manera los cambios rápidos y de largo alcance, que se están produciendo en una época postindustrial, postmoderna, afectan y condicionan las regularidades fundamentales de la enseñanza y el trabajo de los educadores. HARGREAVES afirma que las estructuras y culturas de la enseñanza tienen que cambiar aún más para que los docentes no se vean atrapados en la culpabilidad, oprimidos por el tiempo y sobrecargados por las decisiones que les imponen.

Provocador, aunque muy práctico, este libro es de gran utilidad para los profesores de todos los niveles del sistema educativo y para los que con ellos colaboran, así como para quienes pretenden comprender mejor la enseñanza en una época postmoderna.

Contenido

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA: Dilemas del presente, retos para el futuro , por Nieves BLANCO	11
INTRODUCCIÓN DEL DIRECTOR DE LA COLECCIÓN INGLESA	19
PREFACIO Y AGRADECIMIENTOS	23
PRIMERA PARTE: El cambio	27
CAPÍTULO PRIMERO: Instrumentos y deseos (El proceso de cambio)	29
<i>Introducción, 29.—La esencia del cambio, 31.—El contexto del cambio, 35.—El proceso del cambio, 37.—Trabajo, 41.—Tiempo, 44.—Cultura, 45.—Futuro, 47.</i>	
CAPÍTULO II: El malestar de la modernidad (El pretexto para el cambio)	48
<i>La comprensión del cambio, 48.—El malestar de la modernidad, 50.—La crisis de la modernidad, 59.—Conclusión, 61.</i>	
CAPÍTULO III: ¿Postmodernidad o postmodernismo? (El discurso del cambio) ..	64
<i>Introducción, 64.—Postmodernidad y postmodernismo, 64.</i>	
CAPÍTULO IV: Las paradojas postmodernas (El contexto del cambio)	73
<i>Introducción, 73.—1. Economías flexibles, 74.—2. La paradoja de la globalización, 79.—3. El final de las certezas, 83.—4. El mosaico móvil, 91.—5. El yo ilimitado, 100.—6. Simulación segura, 106.—7. Comprensión del tiempo y del espacio, 112.—Conclusión, 114.</i>	
SEGUNDA PARTE: Tiempo y trabajo	117
CAPÍTULO V: Tiempo (¿Calidad o cantidad? El trato de Fausto)	119
<i>Introducción, 119.—1. Tiempo técnico-racional, 120.—2. Tiempo micropolítico, 123.—3. Tiempo fenomenológico, 124.—4. Tiempo sociopolítico, 132.—Separación, 132.—Colonización, 135.—Conclusión, 139.</i>	

CAPÍTULO VI: Intensificación (El trabajo de los profesores, ¿mejor o peor?) ...	142
<i>Introducción, 142.—La tesis de la intensificación, 144.—El tiempo de preparación: una cuestión crítica, 146.—El tiempo del profesor y la intensificación, 149.—El tiempo del profesor y la profesionalidad, 151.—Los beneficios del tiempo de preparación, 154.—Las perversiones del tiempo de preparación, 156.—Conclusión, 161.</i>	
CAPÍTULO VII: Culpabilidad (Estudio de las emociones en la enseñanza)	165
<i>Introducción, 165.—Enseñanza y culpabilidad, 166.—Dos tipos de culpabilidad, 168.—Las trampas culpabilizadoras, 170.—1. Compromiso con la atención, 170.—2. La apertura de la enseñanza, 173.—3. Rendición de cuentas e intensificación, 174.—4. La apariencia de perfeccionismo, 176.—Un caso de culpabilidad, 179.—Conclusión, 182.</i>	
TERCERA PARTE: La cultura	185
CAPÍTULO VIII: Individualismo e individualidad (El conocimiento de la cultura del profesor)	187
<i>La herejía del individualismo, 187.—Las culturas de la enseñanza, 189.—El individualismo como un déficit psicológico, 191.—El individualismo como una condición del lugar de trabajo, 195.—La redefinición de los determinantes del individualismo, 197.—Individualismo y atención personal, 199.—Individualismo e individualidad, 204.—Individualismo y soledad, 206.—Conclusión, 208.</i>	
CAPÍTULO IX: Colaboración y colegialidad artificial (¿Copa reconfortante o cáliz envenenado?)	210
<i>Las críticas de la colegialidad, 212.—Culturas de colaboración, 218.—Colegialidad artificial, 221.—La colegialidad artificial en marcha, 222.—1. Empleo obligatorio del tiempo de preparación, 222.—2. Consultas con maestros de apoyo de educación especial, 225.—3. La tutoría a cargo del compañero, 230.—Conclusiones y consecuencias, 233.</i>	
CAPÍTULO X: La balcanización de la enseñanza (Una colaboración que divide)	235
<i>Introducción, 235.—“Roxborough High”: Balcanización tradicional, 239.—1. Identificación con las asignaturas y relevancia de lo académico, 242.—2. Diferencias de categorías, 244.—3. El aislamiento de cada asignatura y el mito de la inmutabilidad, 246.—Lincoln Secondary School: una balcanización reformulada, 249.—1. Cohortes frente a departamentos, 250.—2. Asignaturas troncales frente a las exploratorias, 252.—3. “Los del poder” frente a “los que no son del poder”, 254.—Resumen, 258.—La búsqueda de soluciones, 258.</i>	
CAPÍTULO XI: La reestructuración (Más allá de la colaboración)	264
<i>Introducción, 264.—La reestructuración y las culturas de colaboración, 268.—Más allá de la colaboración, 272.—1. ¿Visión y voz?, 272.—2. Confianza en las personas o confianza en los procesos, 275.—3. Estructura o cultura, 279.—4. Procesos y fines, 284.—Conclusión, 286.</i>	
ESQUEMAS DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS ESPAÑOL Y CANADIENSE	288
SOBRE EL AUTOR	291
ÍNDICE DE AUTORES	293
ÍNDICE DE MATERIAS	297
OTRAS OBRAS DE EDICIONES MORATA DE INTERÉS	301