

Este libro plantea problemas relativos a la diversidad cultural para organizar planes de discusión en el aula.

Está estructurado sobre textos y centrado en problemas. Se divide en ejes problemáticos que incluyen el planteo, la sensibilización, la problematización y la profundización que habilita nuevas búsquedas y discusiones. Incluye imágenes que amplían la problematización de los textos.

Se ofrecen diversos recursos docentes para facilitar la enseñanza, la investigación y las discusiones públicas:

- Orientaciones para la reflexión.
- Planes de discusión.
- Actividades, anécdotas y recuadros a modo de “hipertextos”.
- Taller con consideraciones didácticas para articular las actividades.



# Índice

## PRESENTACIÓN. *Esto no es un manual*

Pensar por problemas .....	9
La discusión como diálogo argumentativo .....	11
El aula como espacio público .....	13
Éstos son los problemas .....	13
¿Cómo usar este libro?.....	15
¿Cómo está organizado? .....	15

## CAPÍTULO 1.

### Eje Problemático 1. *Naturaleza y cultura*

Planteo .....	19
Sensibilización.....	21
Problematización .....	21

*Material utilizado:* textos de líderes indígenas guaraníes,  
S. Burri, E. Morin, J. P. Barrán.

## CAPÍTULO 2.

### Eje Problemático 2. *Ambigüedad del término "cultura"*

Planteo .....	27
Sensibilización.....	29
Problematización .....	29

*Material utilizado:* textos de E. Zepeda.

### CAPÍTULO 3.

#### Eje Problemático 3. *Concepto antropológico de cultura*

Planteo .....	33
Sensibilización.....	35
Problematización .....	36

*Material utilizado:* textos de E. Maurer Ávalos, E. Tylor, M. Herskovitz, Ph. Bock, A. Kroeber y C. Kluckhohn.

### CAPÍTULO 4.

#### Eje Problemático 4. *Diversidad cultural*

Planteo .....	41
Sensibilización.....	43
Problematización: <i>Los sacrificios humanos y la antropofagia</i> .....	47
Profundización: <i>Planteos filosóficos en torno a la diversidad cultural</i> .....	53

*Material utilizado:* textos de W. Goldschmidt, G. Jackson, G. Ryle, C. Colón, J. Ginés de Sepúlveda, B. de las Casas, M. de Montaigne, P. Ricoeur, I. Berlin, S. Giner.

### CAPÍTULO 5.

#### Taller. Modelo de trabajo filosófico: *¿Civilización universal o culturas nacionales?* .....

63

### CAPÍTULO 6.

#### Eje Problemático 5. *Lengua y cultura*

El lenguaje como ordenador de la realidad	
Planteo .....	75
Sensibilización.....	81
Problematización .....	84
Profundización .....	92

*Material utilizado:* textos de J. L. Borges, J. Derrida, F. Nietzsche, É. Benveniste, R. Kusch.

## CAPÍTULO 7.

### Eje Problemático 6. *Lengua y diversidad cultural.*

Planteo .....	95
Sensibilización .....	95
Problematización .....	96

*Material utilizado:* textos de la Torá, la Biblia, É. B. de Condillac, A. Comte, G. Leibniz, A. de Lorenzana y Buitrón, J. M. Romero Baró, W. Shakespeare, C. Colón, A. de Nebrija, G. López Chilñás, I. Huamaní, Cultura Maya, C. Meyer-Clason, R. Follari, P. Neruda, F. Guamán Poma de Ayala.

## CAPÍTULO 8.

### Eje Problemático 7. *Lengua, cultura y comunicación*

Planteo .....	119
Problematización .....	121

*Material utilizado:* textos de U. Eco.

## CAPÍTULO 9.

### Eje Problemático 8. *Intentos de diálogo intercultural*

Planteo .....	125
Problematización .....	125
Profundización .....	134

*Material utilizado:* textos de R. Kusch, R. Briggs Williams, R. Couch.

## CAPÍTULO 10.

### Polémicas y discusiones actuales. *Otros textos para la discusión*

Presentación .....	139
Diversidad cultural y pobreza.....	140
¿Choque de civilizaciones? .....	143
Genocidio y etnocidio .....	146
Hibridación .....	148

Patriotismo plural.....	150
Cosmopolitismo: Educar ciudadanos del mundo .....	151
Religiones, violencia y razón.....	157
Criterio de racionalidad.....	160
Las utopías expansivas .....	161
Supuestos filosóficos del diálogo intercultural .....	162
Desobediencia cultural .....	164

*Material utilizado:* textos de M. Langon, S. Huntington,  
P. Hutchinson, I. Ramonet, N. García Canclini, R. Rorty,  
M. Nussbaum, Unesco, Benedicto XVI, Y. Acosta,  
R. Buenfil Burgos, R. Fornet Betancourt.

<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b> .....	169
-----------------------------------	-----