

Alfredo Mantovani aborda, en este libro, aspectos vinculados con el teatro y con la educación, cuyo tratamiento resultará de gran utilidad para docentes en general, estudiantes de ciencias de la educación, animadores, profesionales del teatro y aficionados.

En la primera parte, define el "teatro para niños", extrayendo lo específico, lo lúdico y lo pedagógico de las representaciones teatrales que los adultos dirigen a la infancia.

En la segunda parte realiza un estudio sobre el juego teatral de los niños en la educación básica e inicial.

En la tercera, finalmente, ofrece una serie de recursos para dinamizar los montajes que los docentes realizan con sus alumnos y que constituyen, la mayoría de las veces, un "teatro sin juego".

Í N D I C E

	Página
INTRODUCCIÓN	7
PRIMERA PARTE:	
EL TEATRO PARA NIÑOS	11
Definiciones	13
Poética del teatro para niños	29
El lenguaje teatral	60
Los roles técnicos teatrales	79
La construcción dramática	103
SEGUNDA PARTE:	
EL JUEGO TEATRAL DE LOS NIÑOS	115
El teatro: un juego más	117
Experiencia I	154
Experiencia II	164
TERCERA PARTE:	
EL TEATRO DE LOS NIÑOS	171
El teatro sin juego	173