

Estos ensayos están fechados. Fueron escritos durante casi veinte años. Para referirme a ellos deseo hacer dos citas para poner en evidencia el hecho de sentirme “argentino hasta la muerte”. La primera es el epígrafe con el que se inicia la *Rayuela* de Cortázar: “Nada mata más a un hombre que sentirse obligado a representar a su país”, que, viviendo en el extranjero, me impuso el deber de conocer mejor nuestro país. La segunda procede de un libro que me abrió un camino insospechado, *La Historia de una pasión argentina* de Eduardo Mallea (1936): “Hacia nuestra Argentina, argentinos insomnes: hacia una Argentina difícil, no hacia una Argentina fácil. Hacia un estado de inteligencia, no hacia un estado de grito. Quiero decir con inteligencia...”

Los ensayos de este libro pretenden descubrir algunos momentos de esa inteligencia.

Índice	Pág.
Argentina: tierra amada / desalmada	
El mito de la tierra en la cultura argentina	7
La historia en la "Historia Oficial" (Luis Puenzo, 1985)	35
Las letras contra las mafias: el periodismo de investigación en la transición democrática	45
La repetición en Borges	55
Proyección de la revista Contorno en la cultura argentina	63
Los orígenes de la revista Punto de Vista (1978-1992)	75
Poéticas de la Patria (1940-1960)	85
La figura del escritor filósofo en la literatura argentina	97
El ABC de la literatura argentina: una utopía pedagógica	107
Recordatorios	115
Lecturas	119