

## Gary Fenstermacher y Jonas Soltis Enfoques de la enseñanza

**E**ste libro se propone ayudar a los docentes, a los que ahora se inician y a los que tienen ya una vasta experiencia, a reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza. Gary Fenstermacher y Jonas Soltis se inspiran en perspectivas clásicas y contemporáneas para describir tres enfoques básicos de la enseñanza e investigan los lados fuertes y débiles de cada uno de ellos.

¿Cuál es el objetivo fundamental de la enseñanza? ¿Qué expectativas tenemos acerca de la evolución de los estudiantes? ¿La forma en que estructuro mis clases influye en la visión que tengo de mi rol y mis metas? Una reflexión sobre parecidas cuestiones permitirá a los docentes hallar significados nuevos para su práctica.

Cada capítulo del libro ofrece estudios de casos, diálogos y preguntas abiertas que se han diseñado para que los docentes puedan obtener una valoración crítica de la posición filosófica que ellos mismos asumen en sus prácticas de la enseñanza.

GARY FENSTERMACHER es profesor de Fundamentos de la Educación en la Universidad de Michigan. Ha publicado muchos trabajos sobre filosofía de la enseñanza e investigación educativa.

JONAS SOLTIS es titular de la cátedra William Heard Kilpatrick Professor Emeritus de Filosofía de la Educación, en el Teachers College de la Universidad de Columbia. Es autor, coautor y editor de numerosas publicaciones en el campo de la filosofía de la educación.

# Índice general

- 11 Agradecimientos
- 13 Nota para el alumno y el profesor
- 15 *1. Enfoques de la enseñanza*
  - 15 Tres docentes
  - 20 Tres maneras de concebir la enseñanza
  - 23 Educar personas
  - 26 Una fórmula útil
- 31 *2. El enfoque del ejecutivo*
  - 31 Conducir una clase
  - 36 Tiempo para las tareas
  - 38 Características de este enfoque
  - 41 Críticas
  - 43 La eficacia del docente
  - 46 El Informe Coleman
  - 48 Investigación sobre la enseñanza
  - 51 Reflexiones adicionales
- 55 *3. El enfoque del terapeuta*
  - 56 Diferencias individuales
  - 59 Características de este enfoque
  - 65 Raíces en la crítica social
  - 68 Psicología humanista
  - 72 El existencialismo
  - 74 Reflexiones adicionales

- 79 4. *El enfoque del liberador*
- 79 Estudio de un caso
  - 81 Características de este enfoque
  - 83 Las «maneras» en la enseñanza
  - 86 Virtudes morales e intelectuales
  - 87 Rasgos de carácter
  - 90 Formas de conocimiento
  - 96 La liberación como emancipación
  - 99 La propuesta de *paideia*
  - 102 Reflexiones adicionales
- 107 5. *Reflexiones sobre los tres enfoques*
- 107 Educación y escolaridad
  - 110 Realidades sociales y políticas
  - 112 ¿Cómo debería yo enseñar?
  - 113 ¿Diferencias irreconciliables o integración?
  - 115 Reflexiones finales
- 121 6. *Reflexiones para la tercera edición*
- 123 ¿Son compatibles los tres enfoques?
  - 127 Revisemos el enfoque del ejecutivo
  - 133 Revisemos el enfoque del terapeuta
  - 138 Revisemos el enfoque del liberador
  - 147 Los aspectos multiculturales de los distintos enfoques de la enseñanza
  - 151 ¿Cómo decidir el propio enfoque?
- 155 7. *Casos y discusiones*
- 158 Políticas de calificaciones
  - 161 Una Persona Educada
  - 163 Disparidad entre enfoque y escuela
  - 165 El docente: ¿ingeniero o artista?
  - 167 Aprendizaje individualizado
  - 169 ¿Cuándo el control es excesivo?

- 170 Dilema del cuaderno de ejercicios
- 172 Un nuevo equipo de ciencia
- 174 Necesidades individuales y necesidades sociales
- 175 Curar la timidez
- 177 ¿Qué estándar deberíamos usar?
- 179 Enseñar literatura «relevante»
- 181 ¿Maestra y madre?
- 182 Libertad y adoctrinamiento
- 184 ¿Demasiado joven para ser crítico?
- 185 Educación para la vida
- 187 ¿Libertad de expresión?
- 189 ¿Cultura de masas o cultura de clase?
- 192 Aprender química mediante la discusión
- 194 Diferentes estilos de aprendizaje
- 196 Compatibilidad de enfoques
- 198 Competencia de cometas
  
- 201 Ensayo bibliográfico