

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	Pág.	9
--------------------	------	---

PRIMERA PARTE

EL ENFOQUE BIOGRÁFICO-NARRATIVO

1. LAS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS	17
¿Qué es narrativa?	19
<i>Caracterización de la narratividad</i>	21
Autobiografía/ relato de vida	28
<i>(Auto)biografía</i>	30
<i>Historia/relato de vida</i>	35
<i>Historia de vida y formación</i>	40
<i>Narrativas biográficas: ciclos y trayectoria</i>	43
<i>La narrativa en la enseñanza y el aprendizaje</i>	49
2. RELEVANCIA ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA EN EDUCACIÓN	52
¿Por qué interesarnos por las vidas y voces de los profesores y profesoras?	56
<i>Giro hermenéutico-narrativo en ciencias sociales</i>	59
<i>Epistemológico-políticas</i>	61
<i>Sustantivas: conocimiento del profesor</i>	62
<i>Centralidad de las historias de vida</i>	63
<i>La dimensión personal en las reformas escolares</i>	64
<i>(Auto)biografía y desarrollo profesional</i>	65
<i>Feminismo y narratividad</i>	66
La subjetividad en el postmodernismo: re-presentación, fragmentación y gobernabilidad	68
<i>Re-presentar a los profesores/as</i>	69
<i>Fragmentación del yo</i>	70
¿Nuevo modo de gobernar por individualización?	72
¿Un movimiento «políticamente naive»?	74
Origen y desarrollo del empleo de la biografía y narrativa	76

<i>Introducción</i>	76
<i>Escuela de Chicago</i>	77
<i>Otras ciencias sociales</i>	81
<i>La narrativa biográfica en educación</i>	83
3. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA NARRATIVIDAD ...	87
La vida como relato, sujeto a continua revisión	88
<i>La narratividad en Paul Ricoeur</i>	90
<i>Los relatos comunitarios y las historias de vida individuales</i>	94
«¿De nobis ipsis silemus?»: Epistemología de la narratividad	98
<i>Positivismo vs. hermenéutica</i>	99
<i>Modo paradigmático vs. narrativo</i>	102
<i>Dos tipos de investigación narrativa</i>	107
<i>Problemas epistemológicos</i>	112
<i>¿Son ambos modos compatibles?</i>	115

SEGUNDA PARTE

MARCO METODOLÓGICO

4. PROBLEMAS METODOLÓGICOS Y EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	123
Principios metodológicos	124
<i>Articular lo biográfico singular en un marco de estructura general</i> ..	125
<i>¿Puede gozar de «representatividad» la investigación biográfica?</i>	130
<i>Credibilidad y validez interna en el método biográfico</i>	134
<i>Autonomía/complementariedad de lo biográfico</i>	138
<i>La cuestión de la «verdad» en narrativa</i>	141
El proceso de investigación	147
Diseño de la investigación: temas, personas, metodología	148
Construcción mutua de un relato compartido	150
5. RECOGIDA DE DATOS BIOGRÁFICOS: INSTRUMENTOS	156
La entrevista biográfica	158
<i>Fases en su desarrollo</i>	161
<i>Ciclo de entrevista</i>	168
Incidentes críticos	171
Biograma	177
Trayectoria de vida	180
Diarios autobiográficos	183
Carpeta de aprendizaje	186

6. ANÁLISIS DE DATOS (AUTO)BIOGRÁFICOS E INFORME	192
El análisis de narrativas	193
<i>Tipos de análisis narrativo</i>	195
<i>¿Cómo analizar las entrevistas biográficas?</i>	196
<i>El problema de analizar narrativas biográficas</i>	201
<i>Unas propuestas metodológicas</i>	202
Informe de investigación: elaboración, presentación y autoría ...	206

TERCERA PARTE

APLICACIONES: FORMAS Y USOS
DE LA NARRATIVA BIOGRÁFICA

7. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA EN EDUCACIÓN	217
Metodología de investigación del currículum	218
<i>El currículum de la vida</i>	219
<i>El desarrollo curricular como narrativas de experiencia</i>	221
Métodos biográficos en el desarrollo profesional y formación continua del profesorado	224
Historia oral en historia de la educación	229
Narrativas biográficas y ciclos/fases en la vida profesional	236
<i>Preocupaciones en el ciclo de vida profesional</i>	239
<i>Fases en la carrera profesional de los docentes</i>	242
Organización como historia y narración	250
<i>Enfoque narrativo de las organizaciones</i>	252
<i>Ciclo de desarrollo de la organización</i>	254
8. DISEÑOS Y FORMAS DE INVESTIGACIÓN	257
Tipos de diseños de investigación	258
<i>El estudio de caso</i>	259
<i>Diseño de relatos paralelos</i>	263
<i>Relatos de vida cruzados</i>	265
Formas y ejemplos de investigación	272
<i>El profesorado como agente de desarrollo curricular</i>	273
<i>Ciclo de vida profesional del profesorado</i>	284
<i>Desarrollo institucional (biográfico-narrativo) de un centro escolar</i> ...	293
<i>La profesión docente en contextos de desigualdad</i>	305
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	313