

Los procesos de enseñanza se caracterizan por su complejidad, dadas las dimensiones y factores que se ponen en juego en todo contexto escolar. Sin embargo, en las aulas de contextos rurales dicha complejidad reviste características singulares en tanto implica otra modalidad organizativa y pedagógica denominada plurigrado. Si bien existen muchas experiencias educativas acerca del multigrado, plurigrado, aulas múltiples o grados de atención simultánea, poco conocemos acerca de lo que acontece en la sala de clase y, fundamentalmente, de los procesos de enseñanza que allí se generan.

En este sentido, la figura del docente ocupa un lugar central, en tanto gestor de las condiciones en que se producen las situaciones de enseñanza, cobrando relevancia sus concepciones, creencias o pensamiento acerca del conocimiento, de la enseñanza y del aprendizaje. Aún cuando no debe existir necesariamente una correspondencia lineal entre lo que el docente dice (su discurso) y lo que el docente hace (su práctica) intentamos analizar y caracterizar ambos planos de su quehacer docente cotidiano, en un espacio escolar singular: el plurigrado.

Adentrarnos en esa realidad educativa y conocer algunos de los aspectos que se ponen en juego en las prácticas de enseñanza del docente, en dos escuelas primarias del contexto rural a comienzos del siglo XXI, es lo que se pretende a través de la presente producción.

ÍNDICE

Prólogo.....	09
Introducción.....	11
Capítulo I	
La educación rural en el siglo XXI.....	17
_ La educación rural entre los años 2000 y 2010 en Costa Rica, Chile y Argentina.....	17
Capítulo II	
Sobre el origen y desarrollo del presente estudio	43
_ Surgimiento del estudio.....	43
_ Los antecedentes encontrados.....	46
_ Marco Teórico.....	63
_ Diseño metodológico adoptado.....	84
Capítulo III	
Pensamiento y Práctica del docente rural.....	89
Capítulo IV	
La Experiencia: ¿Qué dice el docente sobre su práctica en el plurigrado?.....	101

_ Principios y convicciones.....	102
_ La experiencia.....	120
_ La resolución de problemas prácticos.....	131

Capítulo V

Los Vínculos: ¿Cómo se producen los procesos de comunicación en el plurigrado?.....139

_ Entre Docentes y Alumnos.....	144
_ Entre pares.....	161

Capítulo VI

El Aula: ¿Qué características adoptan los componentes de la práctica de enseñanza en el plurigrado?.....163

_ La organización del grupo-clase.....	166
_ La organización del tiempo escolar.....	184
_ Las actividades de enseñanza y aprendizaje.....	188

Capítulo VII

El Dispositivo: ¿Cómo se produce el andamiaje en términos de dispositivo en la práctica del plurigrado?.....199

_ La situación de interacción en el contexto áulico.....	205
--	-----

_ La ayuda del docente en la situación de interacción.....	220
Conclusiones.....	249
Bibliografía.....	261