

No es tarea sencilla ser maestro hoy: se exige al docente una cantidad innumerable de requisitos. El libro de Andrea Alliaud y Estanislao Antelo se propone reflexionar sobre esto desde una perspectiva lúcida y desafiante, y cuestiona el sentido común de lo que debe y no debe esperarse de un docente.

En el libro, se apela a revisar las ideas preconcebidas y a recuperar el costado artesanal del trabajo docente y el gusto por la enseñanza. Para eso, los autores enfrentan supuestos arraigados en la pedagogía y se preguntan por las posibilidades de reemplazar, en el imaginario social, a la “maestra modelo” por, simplemente, las “buenas maestras” que trabajan en escuelas concretas y resuelven problemas reales.

Los gajes del oficio amerita ser leído por los futuros docentes y por aquellos profesores que creen necesario revisar algunas certezas, que los alejan del oficio de enseñar, y los encierran en un castillo teórico sin estudiantes, sin colegas y sin una realidad a la que responder.

Índice

Los gajes del oficio

Prólogo	11
Introducción	15
Capítulo 1: ¿A qué llamamos <i>enseñar</i> ?	19
Estanislao Antelo	
Capítulo 2: Grandezas y miserias de la tarea de enseñar	39
Andrea Alliaud y Estanislao Antelo	
Capítulo 3: Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la <i>biografía escolar</i>	51
Andrea Alliaud	
Capítulo 4: La maestra modelo y el modelo de maestra	65
Andrea Alliaud	
Capítulo 5: Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia	81
Andrea Alliaud y Estanislao Antelo	
Capítulo 6: Enseñanzas y algo más	101
Andrea Alliaud y Estanislao Antelo	
Capítulo 7: Variaciones sobre la enseñanza y el cuidado	117
Estanislao Antelo	
Capítulo 8: ¿Hacia dónde va el oficio docente?	133
Estanislao Antelo	
Capítulo 9: Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy	145
Andrea Alliaud	
Bibliografía	163