



Este libro relata una doble experiencia: la de su autora como investigadora y la de la antropología histórica como alternativa en la investigación pedagógica. Esta opción, argumenta Rockwell, describe ambientes y narra procesos que no se encuentran explícitos en ningún discurso oficial, pero que explican gran parte de lo que está en juego en la educación.

La investigación antropológica en educación ha forjado una mirada profunda, reflexiva y certera de lo que ocurre en los procesos educativos. Por ello, investigadores con otros enfoques acuden en muchas oportunidades a estos estudios para interpretar ciertas relaciones y anomalías. No obstante, la apropiación irreflexiva de la etnografía ha conducido también a mucha confusión y la ha expuesto a críticas válidas.

“He pensado oportuno –afirma Rockwell– responder desde mi experiencia a los retos epistemológicos de la etnografía y ofrecer recaudos y reflexiones para vigilar la calidad y la pertinencia de la investigación. El énfasis está puesto en las dimensiones conceptuales y éticas de la investigación antropológica, sin las cuales la etnografía se reduce a una mera técnica”.

El lector encontrará una obra rigurosa y comprometida, que transparenta la amplia trayectoria de su autora y su merecido reconocimiento internacional.

La doctora **Elsie Rockwell** es historiadora y antropóloga de la educación. Realizó sus estudios de posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México y en el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional de México, donde se desempeña como profesora e investigadora. Es autora de numerosas publicaciones y ha recibido importantes distinciones a lo largo de los treinta años en los que viene realizando y dirigiendo proyectos sobre escuelas y comunidades del medio rural e indígena mexicano.



PRESENTACIÓN	13
1. LA RELEVANCIA DE LA ETNOGRAFÍA	17
El sentido de la etnografía	18
La pertinencia de la etnografía	26
Etnografía y transformación	30
El destino del conocimiento	38
2. REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO ETNOGRÁFICO.....	41
Polémicas epistemológicas	44
El trabajo de campo	48
El proceso de análisis	64
El trabajo conceptual	91
Etnografía y otras prácticas	96
3. ETNOGRAFÍA Y TEORÍA	101
La herencia histórica	104
Diversos enfoques teóricos	107

Más allá de lo cultural y lo comunitario.....	115
Hacia nuevas teorías.....	121
4. CÓMO OBSERVAR LA REPRODUCCIÓN	125
Preguntas para orientar la mirada.....	127
La reproducción entre otros procesos	140
5. EL DIÁLOGO ENTRE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.....	143
Búsquedas opuestas.....	146
Acercamientos posibles.....	149
Hacia una antropología histórica.....	155
6. LA ETNOGRAFÍA EN EL ARCHIVO	157
De los documentos a las prácticas culturales.....	159
Indicios de una historia sin huellas.....	166
Imaginar lo no-documentado.....	178
Huellas del pasado en el presente.....	180
7. NARRAR LA EXPERIENCIA.....	183
Dilemas éticos.....	185
De la complicidad a la conversación.....	191
Transformar la mirada.....	196
La responsabilidad de narrar	198
BIBLIOGRAFÍA.....	205