

La escuela puede entenderse como instancia de mediación cultural entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones. Como consecuencia de las transformaciones y cambios radicales en la sociedad contemporánea, se cuestiona el mismo sentido de la escuela actual, su función social y la naturaleza del quehacer educativo. Los docentes aparecen sin iniciativa, arrinconados o desplazados por la arrolladora fuerza de los hechos, por la vertiginosa sucesión de acontecimientos que han convertido en obsoletos sus contenidos y sus prácticas. Parecen carecer de iniciativa para afrontar exigencias nuevas porque, en definitiva, se encuentran atrapados por la presencia imperceptible y pertinaz de una cultura escolar adaptada a situaciones pretéritas.

Para recuperar la iniciativa de la escuela, el autor sugiere empezar a entenderla como un cruce de culturas, que provocan tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significados y en la formación de conductas. Con este propósito, y desde una perspectiva innovadora y provocativa, desarrolla un detenido estudio de los distintos aspectos que componen cada una de estas culturas (crítica, social, institucional, experiencial y académica) que interactúan en el espacio escolar y cuyo conocimiento puede ayudar a clarificar el conjunto de factores, frecuentemente inadvertidos, que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje y que frecuentemente se han incluido en el socorrido «concepto paraguas» denominado *currículum oculto*.

Contenido

INTRODUCCIÓN. La escuela como encrucijada de culturas	11
1. El concepto de cultura , 13.— 2. La escuela como cruce de culturas , 16.	
CAPÍTULO PRIMERO: La cultura crítica	19
1. Postmodernidad , 20.—1.1. El difuso concepto de postmodernidad, 20.—1.2. Características que adornan la postmodernidad, 24.—1.3. Postmodernidad o radicalización de la modernidad, 27.—1.4. El vacío del pensamiento postmoderno, 31.— 2. Etnocentrismo, relativismo y universalidad , 32.—2.1. Etnocentrismo, 32.—2.2. Relativismo, 34.—2.3. Universalidad y diferencia, 38.— 3. Razón y ética. Hacia una nueva racionalidad de la representación y de la acción , 44.—3.1. Desfondamiento y desnudez como ejes de la racionalidad, 45.—3.2. Pluralidad y perplejidad en el terreno de la ética, 48.—3.3. De los procedimientos a los contenidos. El dilema igualdad-libertad, 50.—3.4. Apertura, discrepancia y convergencia entre sujeto y razón. La práctica democrática, 53.— 4. Crisis epistemológica: el cambio de régimen en ciencias sociales , 59.—4.1. Peculiaridades epistemológicas de la perspectiva interpretativa y constructivista, 62.— 5. La cultura crítica y la función educativa de la escuela , 76.	
CAPÍTULO II: La cultura social	79
1. Economía de libre mercado , 80.—1.1. De la producción de bienes a la realización de servicios, 81.—1.2. Mundialización de los intercambios, 81.—1.3. Flexibilidad y desregulación, 83.—1.4. Deterioro del estado de bienestar: paro, precariedad y desprotección social, 85.—1.5. Incremento de la desigualdad nacional e internacional, 87.—1.6. La especulación financiera como la lógica natural de la economía del mercado, 88.— 2. Política , 90.—2.1. Mundialización y resurgimiento de los nacionalismos, 91.—2.2. Fluctuación, apertura y desigualdad en la estructura social, 93.—2.3. Las tribulaciones de la democracia zarandeada por el mercado, 96.— 3. Revolución electrónica, información y opinión pública , 102.—3.1. Opinión pública y estructuración social, 103.—3.2. El influjo de los medios en la socialización de los ciudadanos, 108.— 4. Valores y ten-	

dencias que presiden los procesos de socialización en la época postmoderna, 115.

CAPÍTULO III: La cultura institucional	127
<p>1. La política educativa en las sociedades postmodernas. De la igualdad de oportunidades a la desregulación del mercado, 128.—1.1. Escolarización y sociedad postmoderna: eficientismo y mercantilización, 129.—1.2. Enseñanza pública <i>versus</i> enseñanza privada. Confrontación y mestizaje de dos sistemas educativos, 137.—1.3. Cambio y reforma. De la implantación de reformas a la estimulación del desarrollo individual e institucional, 143.—2. La escuela como organización, 147.—2.1. La obsesión por la eficiencia en la institución escolar. El movimiento de las escuelas eficaces, 147.—2.2. Dimensiones en el funcionamiento organizativo de las escuelas: de la organización instrumental al desarrollo sociocultural, 154.—3. La cultura docente, 162.—3.1 Aislamiento del docente y autonomía profesional, 166.—3.2 Colegialidad burocrática y cultura de colaboración, 170.—3.3. Saturación de tareas y responsabilidad profesional, 174.—3.4. Ansiedad profesional y carácter flexible y creativo de la función docente, 176.—4. Desarrollo profesional del docente, 179.—4.1. La tortuosa evolución del concepto de profesión docente, 180.—4.2. Repensar la función docente y su desarrollo profesional, 183.—4.3. La reconstrucción del pensamiento práctico del docente a través de la reflexión sobre la práctica, 191.—4.4. Autonomía y control democrático. La crítica al concepto de profesionalidad, 194.</p>	
CAPÍTULO IV: La cultura experiencial	199
<p>1. Desarrollo psíquico, cultura y construcción de significados, 200.—1.1. Las posiciones innatistas e idealistas, 200.—1.2. La interpretación mecanicista, 201.—1.3. Las posiciones constructivistas, 203.—2. Construcción de significados, calidad cognitiva y subjetividad, 212.—2.1. Factores que desencadenan la construcción de significados, 212.—2.2. La elaboración simbólica como proceso de construcción de significados, 214.—2.3. Mecanismos y recursos en la construcción de significados, 219.—2.4. Desarrollo de la inteligencia y construcción de la subjetividad, 235.—3. La estructura del contexto y la construcción de significados, 241.—3.1. La interpretación ecológica del contexto, 241.—3.2. Las características de la estructura semántica contextual postmoderna, 244.—3.3. Las reglas de interacción en la construcción de significados: el modelo de Bernstein, 247.</p>	
CAPÍTULO V: La cultura académica	253
<p>1. Funciones y propósitos de la escuela, 255.—2. Aprendizaje relevante y conocimiento disciplinar: La trascendencia de los contextos de conocimiento, 260.—3. La escuela como espacio ecológico de vivencia cultural, 267.—4. La vivencia crítica de la cultura en el espacio escolar. De la escuela como reproducción a la escuela como recreación, 273.—4.1. La enseñanza educativa y la vivencia crítica de la cultura, 274.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	299
OTRAS OBRAS DE EDICIONES MORATA DE INTERÉS	316