

Índice

I

El ensayo como forma.....	11
Sobre la ingenuidad épica	35
La posición del narrador en la novela contemporánea.....	42
Discurso sobre poesía lírica y sociedad	49
En recuerdo de Eichendorff	68
La herida Heine	94
Retrospectiva sobre el surrealismo	99
Signos de puntuación.....	104
El artista como lugarteniente	111

II

Sobre la escena final de <i>Fausto</i>	125
Lectura de Balzac	136
Desviaciones de Valéry	154
Pequeños comentarios sobre Proust	194
Extranjerismos	206
Rastros de Bloch	224
Reconciliación extorsionada	242
Intento de entender <i>Fin de partida</i>	270

III

Títulos.....	313
--------------	-----

Para un retrato de Thomas Mann.....	323
Chifladuras bibliográficas.....	332
Discurso sobre un folletín imaginario.....	344
Decencia y criminalidad.....	352
El curioso realista.....	372
Compromiso.....	393
Presupuestos.....	414
Parataxis.....	429

IV

Sobre el clasicismo de la <i>Ifigenia</i> de Goethe.....	475
Conferencia sobre <i>La tienda de antigüedades</i> de Charles Dickens.....	495
George.....	504
El lenguaje conjurado.....	518
El asa, la jarra y la experiencia temprana.....	537
Introducción a los <i>Escritos</i> de Benjamin.....	548
El Benjamin epistolar.....	563
Carta abierta a Rolf Hochhuth.....	571
¿Es jovial el arte?.....	579

Apéndice

El expresionismo y la veracidad artística.....	589
<i>Plaza</i> . Sobre el drama de Fritz von Unruh.....	592
Franz Wedekind y su cuadro de costumbres <i>Música</i>	600
Sobre el legado póstumo de Franz Wedekind.....	608
Romanticismo fisiológico.....	615
La crisis económica como idilio.....	618
Sobre el uso de extranjerismos.....	621

Tesis sobre el arte y la religión hoy	627
Un título	634
La basura y el ángel.....	638
Sobre la crisis de la crítica literaria	641
A propósito de las <i>Observaciones sobre el arte del poema</i> de Wilhelm Lehmann	646
Sobre Proust	650
1. <i>En el mundo de Swann</i>	650
2. <i>A la sombra de las muchachas en flor</i>	651
De una carta sobre <i>La engañada</i> a Thomas Mann.....	657
<i>Dirección única</i> , de Benjamin	661
Sobre el libro de cartas <i>Personajes alemanes</i> , de Benjamin	667
Reflexión sobre el drama popular	675
Apostilla del editor.....	679