

Índice

PRISMAS. Crítica de la cultura y sociedad.....	7
Crítica de la cultura y sociedad.....	9
La consciencia de la sociología del saber.....	27
Spengler tras la decadencia.....	41
El ataque de Veblen a la cultura.....	63
Aldous Huxley y la utopía.....	85
Moda atemporal. Sobre el <i>jazz</i>	109
Defensa de Bach contra sus admiradores.....	121
Arnold Schönberg (1874-1951).....	133
Museo Valéry Proust.....	159
George y Hofmannsthal. Sobre su epistolario: 1891-1906....	171
Caracterización de Walter Benjamin.....	209
Anotaciones sobre Kafka.....	223
SIN IMAGEN DIRECTRIZ. <i>Parva aethetica</i>	253
Sin imagen directriz. En vez de un prólogo.....	255
Amorbach.....	265
Sobre la tradición.....	271
Garabateado en el Jeu de Paume.....	281
Desde Sils Maria.....	285
Una propuesta que no hay que tomar a mal.....	289
Resumen sobre la industria cultural.....	295
Necrología de un organizador.....	303

Carteles de cine	309
Chaplin, dos veces	317
Tesis sobre la sociología del arte.....	321
El funcionalismo hoy.....	329
Memorial de Lucca.....	347
Un abuso del Barroco	351
Viena, tras la Pascua de 1967.....	371
El arte y las artes.....	379