

En la presente obra, la autora de *La inteligencia atrapada* vuelve a plantearse el análisis del vínculo enseñante-aprendiente, enfocándolo esta vez desde “la” enseñante (maestra, madre...) y poniendo el acento en las dañinas consecuencias que, para el trabajo de construcción de su subjetividad y para la posibilidad de enseñar, tiene el esconder, omitir o desmentir las diferencias de géneros sexuales. En su experiencia como psicopedagoga, la autora comprueba la alta proporción de varones que presentan problemas de aprendizaje, hecho que no puede dejar de asociarse con la presencia prioritariamente femenina entre los docentes en el marco de un sistema educativo que sanciona las diferencias sexuales y de todo orden, que exige a las enseñantes esconder su sexualidad y anular su corporeidad, que sitúa a la maestra en un lugar paradójico de “señorita virgen y madre” y que equipara pasividad, dedicación, prolijidad con femineidad, por un lado y, por otro, actividad, agresividad, rapidez y desprolijidad con masculinidad.

Frente a esa sexualidad desmentida, atrapada, omitida encapsulada, la propuesta de salud pasa por reconocer la diferencia como diferencia y no como carencia, no omitirse, legalizar el modo de producción de saber y conocer característico de las mujeres, el hacer visible de su producción invisible, y pública su producción doméstica, en definitiva: autorizarse a ser mujer.

Con el estudio de la subjetividad de la maestra y su posicionamiento frente a las diferencias de género sexual se incluye un nivel de análisis que será útil no sólo para los docentes, sino también para repensar la etiología del problema del aprendizaje y del fracaso escolar favoreciendo la construcción de pautas de prevención. Además, toda mujer encontrará en este texto elementos para resignificar y reconstruir su posicionamiento ante sí misma y ante los demás.

# INDICE

|   |    |
|---|----|
| Agradecimientos .....                             | 7  |
| Dedicatoria .....                                 | 9  |
| Introducción I .....                              | 11 |
| A modo de prólogo. Eduardo (Tato) Pavlovsky ..... | 13 |
| Introducción II .....                             | 15 |
| <br>  |    |
| I. Un cuento que no es cuento .....               | 17 |
| La señorita maestra .....                         | 17 |

## PRIMERA PARTE

### TRABAJANDO PSICOANALITICAMENTE MI PRACTICA PSICOPEDAGOGICA

|   |    |
|---|----|
| II. Discursos sobre el cuerpo .....   | 27 |
| Discurso cultural .....   | 27 |
| El lugar del conocimiento en la constitución<br>de la maternidad y de la paternidad .....                   | 32 |
| ¿Cómo nacen los hombres? ¿Cómo nacen las mujeres? .....   | 34 |
| Métodos anticonceptivos .....   | 38 |
| Conocimiento del sexo del hijo antes del nacimiento .....   | 39 |
| Maternidad asistida .....   | 41 |
| Resonancias de la existencia del SIDA en la<br>subjetividad y en la constitución de un cuerpo sexuado ..... | 43 |
| III. Cómo se construye un cuerpo sexuado .....  | 51 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | Cómo se construye un cuerpo sexuado .....   | 51 |
|     | Significantes que la cultura provee, a través<br>de “formas simbólicas” y significantes que<br>el organismo provee a través de “formas somáticas” ..... | 54 |
|     | ¿Cómo se construye un cuerpo femenino? .....  | 55 |
| IV. | La culpa por conocer .....  | 65 |
|     | Introducción .....  | 65 |
|     | El árbol de la Sabiduría .....  | 67 |
|     | La mujer ante la prohibición de conocer .....   | 70 |
|     | Apéndice .....  | 75 |
| V.  | La modalidad del aprendizaje tiene una fuente somática .....  | 83 |
|     | La modalidad de aprendizaje y las significaciones<br>inconscientes del aprender tienen una fuente somática .....  | 83 |
|     | El alimentarse: base somática del aprender .....  | 83 |
|     | El mirar, base somática del aprender .....  | 89 |

#### SEGUNDA PARTE

#### REFLEXIONES PSICOPEDAGÓGICAS DESDE UNA HISTORIA CLÍNICA

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| VI. | Virginia, la enseñante bulímica o la culpa por conocer .....  | 97  |
|     | Virginia, la culpa por incorporar o la enseñante bulímica .....   | 97  |
|     | El enseñar como un vomitar .....  | 100 |
|     | La incorporación de alimento como matriz de<br>la incorporación de conocimiento .....                         | 102 |
|     | El lugar del conocimiento y el saber<br>en la corporeidad atrapada .....                                      | 104 |
|     | La corporeidad atrapada .....   | 105 |
|     | El comienzo del “desatrape” de la corporeidad y<br>de la modalidad de enseñanza-aprendizaje sintomática ..... | 106 |
|     | El padre como enseñante. Psicodrama analítico<br>en psicopedagogía. “Pensar en escenas” .....                 | 109 |
|     | La agresión, el aprender y la corporeidad. La agresión<br>patógena del enseñante o el terapeuta.              |     |
|     | La agresividad sana y necesaria del aprendiente .....   | 112 |
|     | El placer de la autoría. Escribir. Cocinar. Elegir .....  | 116 |
|     | Corporeidad-sexualidad-vestimenta .....   | 119 |
|     | Modalidad de relación con el dinero y<br>modalidad de aprendizaje .....                                       | 121 |
|     | Fin del tratamiento psicopedagógico .....   | 124 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| VII.  | La queja de la maestra .....  | 131 |
|       | La queja como lubricante de la máquina inhibitoria<br>del pensamiento .....                                 | 131 |
|       | Por qué y para qué se quejan las maestras .....   | 135 |
|       | Aburrirse y quejarse .....  | 137 |
|       | La queja cómo vómito .....  | 140 |
|       | Desactivar la queja y el aburrimiento<br>para activar la capacidad de pregunta .....                        | 141 |
| VIII. | La agresividad y el aprendizaje .....   | 145 |
|       | Pensar la agresividad desde el ser alumna,<br>maestra, mujer y psicopedagoga .....                          | 145 |
|       | La creatividad y el aprendizaje .....   | 154 |
|       | Por qué juegan los niños, o la pulsión de dominio<br>y el aprender .....                                    | 157 |
|       | La agresividad y su función diferenciadora .....  | 161 |
|       | La agresividad y la mujer .....   | 163 |
|       | Contrarrecetas para evitar la agresión de los<br>alumnos y para responder a la agresión de los mismos ..... | 168 |
| IX.   | Autonomía de pensamiento y escritura .....  | 177 |
|       | Cómo se construye la palabra .....  | 177 |
|       | Aspectos necesarios, aunque no suficientes,<br>para que un niño pueda aprender a hablar .....               | 182 |
|       | Aspectos necesarios, aunque no suficientes,<br>para que un niño pueda aprender a escribir .....             | 183 |
|       | Interpretación psicopedagógica clínica de los<br>disturbios en la escritura .....                           | 186 |
|       | Escritura y femineidad .....  | 188 |

APENDICE

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| “La inteligencia atrapada” .....  | 195 |
| “La psicopedagogía clínica” ..... | 212 |