

Castigo y sociedad moderna nos brinda el primer recuento completo del papel del castigo en la sociedad moderna. A partir de los trabajos de Durkheim, Foucault y otros, nos proporciona una fascinante interpretación de esa compleja institución social, mostrando cómo las instituciones penales interactúan con las estrategias de poder, las estructuras socioeconómicas y las sensibilidades culturales.

“Es un estudio muy inteligente, sin duda el mejor escrito hasta ahora sobre un tema, el castigo, cuyo desarrollo debe mucho al autor. Su consistente investigación representa una auténtica revisión de todo ese campo de estudio. Su claridad de estilo y de exposición lo convierte en una excelente introducción a ese campo para estudiantes universitarios. Su calidad académica y su incisiva capacidad de juicio hacen de este libro una fuente de referencias para los iniciados, y su síntesis teórica final lo convierte en desafío e inspiración para quienes abordan investigaciones sobre la materia. Como compendio del estado de la cuestión no es fácil que sea superado en muchos años.”

ROD MORGAN. *British Journal of Criminology*

David Garland es profesor de derecho en la Universidad de Edimburgo.

En 1991 el premio al más distinguido catedrático del Departamento de Crimen, Ley e Infracciones fue concedido por la American Sociological Association al doctor Garland en reconocimiento a su obra *Castigo y sociedad moderna*. Fue elegido también para el premio sobresaliente de la División de Crimen y Delincuencia de la Sociedad para el Estudio de Problemas Sociales, de Cincinnati (E.U.).

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
1. LA SOCIOLOGÍA DEL CASTIGO Y EL CASTIGO EN NUESTROS DÍAS	17
2. EL CASTIGO Y LA SOLIDARIDAD SOCIAL: <i>LA OBRA DE ÉMILE DURKHEIM</i>	39
3. EL CASTIGO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTORIDAD: <i>UN REPLANTEAMIENTO DE LA PERSPECTIVA DE DURKHEIM</i>	66
4. LA ECONOMÍA POLÍTICA DEL CASTIGO: <i>RUSCHE Y KIRCHHEIMER</i> <i>Y LA TRADICIÓN MARXISTA</i>	105
5. EL CASTIGO COMO IDEOLOGÍA Y MEDIO DE CONTROL DE CLASES: <i>VARIACIONES SOBRE EL ENFOQUE MARXISTA</i>	137
6. EL CASTIGO Y LAS TECNOLOGÍAS DE PODER: <i>LA OBRA</i> <i>DE MICHEL FOUCAULT</i>	160
7. MÁS ALLÁ DE LA PERSPECTIVA DE PODER: <i>CRÍTICA A LA INTERPRETACIÓN</i> <i>DEL CASTIGO DE FOUCAULT</i>	188
8. LA RACIONALIZACIÓN DEL CASTIGO: <i>WEBER Y LA PENALIDAD</i> <i>EN LA ÉPOCA MODERNA</i>	209
9. CASTIGO Y CULTURA: <i>FORMAS CULTURALES Y POLÍTICAS PENALES</i>	227
10. CASTIGO Y SENSIBILIDAD: <i>UNA GENEALOGÍA DE SANCIONES</i> <i>"CIVILIZADAS"</i>	249
11. EL CASTIGO COMO AGENTE CULTURAL: <i>EL PAPEL DE LA PENALIDAD</i> <i>EN LA CREACIÓN DE LA CULTURA</i>	290
12. EL CASTIGO COMO INSTITUCIÓN SOCIAL.	321
BIBLIOGRAFÍA	339
ÍNDICE ANALÍTICO	351