

Los tres ensayos de Cassirer que integran el presente tomo, inéditos hasta ahora en castellano, nos ofrecen una visión panorámica de la Ilustración europea centrada en el examen de los pensadores cuya obra es referencia inexcusable para comprender la modernidad: Rousseau, Kant y Goethe.

En 1931 Cassirer marchó a París a preparar su *Filosofía de la Ilustración* y distanciarse, a la vez, del nazismo, que dos años después le forzaría a abandonar la universidad alemana por su procedencia judía. Ese asfixiante contexto social hizo que su lectura de Rousseau se convirtiera en una pedagogía política indirecta, empeñada en rechazar cualquier interpretación totalitaria o anarquista del filósofo ginebrino.

En 1939, ya exilado y nacionalizado sueco, Cassirer volvía a subrayar la misión moral que Rousseau encomendaba a la política, lo que constituía, sin duda, el acto más genuinamente revolucionario del autor que más influyó en Robespierre y en los otros protagonistas la Revolución francesa. Como insigne representante del neokantismo inherente a la escuela de Marburgo, Cassirer subrayó también el notable ascendiente de Rousseau sobre Kant, cuyo rumbo intelectual sufrió un auténtico "giro ético" tras la lectura del *Emilio* y el *Contrato social*.

Un año antes de su muerte, acaecida en 1945, Cassirer elabora finalmente su estudio sobre las relaciones de Goethe con la filosofía kantiana, destacando el papel jugado por la tercera *Crítica* en algunas teorías naturalistas del célebre literato alemán. En definitiva, los trabajos reunidos aquí nos ofrecen un gran fresco de la filosofía y la literatura del siglo XVIII europeo, el Siglo de las Luces.

ÍNDICE

<i>Introducción: Cassirer, un historiador de las ideas en lucha contra la barbarie del totalitarismo</i>	9
<i>por ROBERTO R. ARAMAYO</i>	
1. Semblanza de Ernst Cassirer, 9; 2. Un gran conocedor de Kant, 11; 3. El intérprete de Rousseau, 16; 4. Hacia la Revolución francesa y el Romanticismo (Rousseau "entre" Kant y Goethe), 20; 5. Un francotirador intelectual contra el nazismo, 23; 6. La historia de las ideas como pedagogía política, 26; 7. Jean-Jacques Kant e Immanuel Rousseau o el "enkantamiento" roussoniano de Cassirer, 31; 8. Goethe y Cassirer, 38; 9. Esta edición castellana, 41; 10. Tres citas "kantianas" de Rousseau, 45.	
<i>El problema Jean-Jacques Rousseau</i>	49
I.	49
II.	102
<i>Kant y Rousseau</i>	157
1. Influjo personal	157
2. Rousseau y la «antropología filosófica».	179
3. Derecho y Estado	188
4. El problema del optimismo	201
5. Religión dentro de los límites de la mera razón	211
6. Conclusión	227
<i>Goethe y la filosofía kantiana.</i>	233
<i>Bibliografía</i>	281
<i>Cronología de Cassirer</i>	292

