

# PASAJES

Escuela media-enseñanza superior  
Propuestas en torno a la lectura y la escritura

Este libro recoge la amplia experiencia de sus autores en la enseñanza media, en el primer año universitario y en los institutos de formación docente. Se propone facilitar el tránsito de una etapa a la otra introduciendo y sistematizando conocimientos acerca del discurso escrito y de las prácticas de lectura y escritura, a partir de actividades orientadas al desarrollo de habilidades cuyo dominio es necesario en los estudios superiores.

Cada capítulo incluye, además de las propuestas didácticas, dos tipos de recuadros: unos con síntesis, adaptaciones o citas que vinculan los ejercicios con el universo teórico; y otros, que amplían la documentación respecto de los ejes temáticos abordados.

Cada capítulo focaliza una problemática en relación con la discursividad y, en algunos casos, apela a fragmentos temáticamente afines.

Esta obra puede ser utilizada individualmente por los estudiantes que deseen adquirir y afirmar las capacidades necesarias en los estudios superiores, ser trabajado en el aula como complemento del proyecto diseñado por el docente o contribuir al material didáctico de base en asignaturas que centran la reflexión en el lenguaje.

**Elvira Narvaja de Arnoux** dirige el Instituto de Lingüística y la Maestría en Análisis del Discurso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y es responsable de la sede argentina de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura. En este marco ha desarrollado con su equipo investigaciones sobre procesos y prácticas de lectura y escritura en los diferentes niveles educativos, que han dado lugar a numerosas publicaciones científicas y a textos didácticos de amplia difusión. Ha publicado recientemente *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*. *Estudio glotopolítico* (2008) y *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez* (2008).

# Índice

<b>Presentación</b> .....	7
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Procesos y prácticas sociales de la lectura y la escritura</b>	
<b>La universidad: una comunidad discursiva</b> .....	9
1. Introducción .....	9
2. La historia cultural de la lectura .....	9
3. Comunidades discursivas, lectoras y escritoras .....	16
4. Géneros discursivos .....	17
5. Sobre el diálogo académico .....	23
6. El proceso de escritura .....	27
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Funciones y soportes de los géneros: el discurso epistolar</b> .....	35
1. Introducción .....	35
2. Enunciación y deixis .....	35
3. Los límites del género .....	38
4. La mediación del correo .....	40
5. Funciones del lenguaje: las cartas de amor .....	43
6. La escritura como artificio .....	46
7. Lo referencial en la carta póstuma .....	47
8. La comunicación cercenada .....	49
9. El despliegue argumentativo en la carta abierta .....	52
10. Los manuales de correspondencia .....	53
11. Documento y ficción en forma de carta .....	56
12. La novela epistolar .....	58
<b>Capítulo 3</b>	
<b>La historia y sus géneros: los discursos sobre la universidad</b> .....	61
1. Introducción .....	61
2. El relato histórico en la enciclopedia .....	61
3. Historia y ficción .....	64
4. La enunciación histórica .....	67
5. El enunciador y el sujeto empírico .....	74
6. El dominio del comentario .....	76
7. La subjetividad en el discurso histórico .....	78
8. Enlaces de escucha y organizadores del discurso .....	83
9. Las fuentes de la historia: los documentos .....	84
10. Las fuentes de la historia: los testimonios .....	90
11. La interacción de voces .....	95
12. El ensayo histórico .....	100
13. El graffiti político .....	101

## Capítulo 4

### Los discursos sobre la censura

<b>Elementos de análisis argumentativo</b> .....	105
1. Introducción .....	105
2. La quema de libros y la censura: el ritual, la magia y la argumentación .....	107
3. Censura y dispositivos de control .....	111
4. Decir qué decir: la orientación argumentativa de las palabras .....	112
5. Censura y conocimiento. Los alcances del análisis argumentativo .....	114
6. El valor de la analogía y del argumento de autoridad .....	120
7. La argumentación en la interacción: los roles argumentativos .....	127
8. La censura en la Argentina. La organización interna de un discurso argumentativo .....	130
9. El ejemplo como argumento .....	132
10. El “servicio gratuito de lectura previa” de la última dictadura militar: instrucciones y presuposiciones .....	136
11. Argumentación y registro humorístico: el absurdo, la ironía, la hipérbole, el ridículo .....	146
12. Presente y censura. La metáfora y la definición como argumentos .....	151

## Capítulo 5

<b>Variiedades lingüísticas y norma</b> .....	155
1. Introducción .....	155
2. La norma lingüística .....	156
3. Escritura y ortografía .....	159
4. La norma y las variedades dialectales .....	162
5. La construcción de una norma: el español neutro .....	165
6. Los debates en torno a la norma .....	166
7. El tratamiento actual de las variedades regionales .....	177

## Capítulo 6

<b>Variaciones lingüísticas: usos alternantes</b> .....	179
1. Introducción .....	179
2. Los orígenes del concepto de variación .....	180
3. Variación y contexto .....	182
4. Variación y significado .....	189
5. Tipos de variación .....	190

## Capítulo 7

<b>Educación y trabajo intelectual: entre la política y la ciencia</b> .....	205
1. Introducción .....	205
2. Lectura crítica: la orientación de títulos, introducciones y notas .....	206
3. La reformulación de textos .....	222
4. Integración de fuentes múltiples .....	237
5. El discurso teórico .....	240
6. La investigación: el trabajo de campo .....	243

<b>Bibliografía</b> .....	253
---------------------------	-----