

Por qué los hombres quieren a las naciones y están dispuestos a morir por ellas lo mismo que a odiar y matar en su nombre? Aunque se han hecho muchos estudios acerca de movimientos políticos nacionalistas, el sentido de nacionalidad —la sensación personal y cultural de pertenecer a una nación— no ha recibido una atención proporcional. En esta obra, recibida con general beneplácito, Benedict Anderson examina la creación y la difusión mundial de las “comunidades imaginadas” de la nacionalidad.

Anderson analiza los procesos que crearon esas comunidades: la regionalización de las creencias religiosas, la decadencia de antiguos reinos, la interacción entre el capitalismo y la imprenta, el desarrollo de lenguas vernáculas de Estado y las cambiantes ideas sobre el tiempo. Muestra cómo un nacionalismo que se había originado en las Américas fue adoptado y adaptado por movimientos populares y por las potencias imperialistas en Europa, y en Asia y África por las resistencias antimperialistas.

El profesor Anderson ocupa la cátedra de estudios internacionales en la Universidad de Cornell y es autor de varios libros de historia de culturas orientales.

ÍNDICE GENERAL

<i>Reconocimientos</i>	8
<i>Prólogo a la segunda edición</i>	10
I. <i>Introducción</i>	17
Conceptos y definiciones	22
II. <i>Las raíces culturales</i>	26
La comunidad religiosa	30
El reino dinástico.	39
Las aprehensiones del tiempo	43
III. <i>El origen de la conciencia nacional</i>	63
IV. <i>Los pioneros criollos</i>	77
V. <i>Lenguas antiguas, modelos nuevos</i>	102
VI. <i>El nacionalismo oficial y el imperialismo.</i>	123
VII. <i>La última oleada</i>	161
VIII. <i>Patriotismo y racismo.</i>	200
IX. <i>El ángel de la historia</i>	218
X. <i>El censo, el mapa y el museo.</i>	228
El censo	229
El mapa	238
El museo	249
XI. <i>La memoria y el olvido</i>	260
Espacios nuevos y espacios viejos	260
El tiempo nuevo y el tiempo viejo	267
La tranquilidad del fratricidio	276
La biografía de las naciones	283
<i>Bibliografía</i>	287
<i>Índice analítico</i>	297