

Educación y alteridad

LO EXTRANJERO COMO EMBLEMA, COMO ALEGORÍA, COMO SÍMBOLO, COMO UNO DE LOS NOMBRES DE LA ALTERIDAD. LO EXTRANJERO COMO ARGUMENTO, COMO COARTADA, COMO PUNTO CIEGO, COMO CAUSA, COMO CONSTITUTIVO Y CONSTITUYENTE. LO EXTRANJERO EN LA HISTORIA, EN EL CUERPO; LO EXTRANJERO DE LAS CIENCIAS, EN LA LITERATURA, EN LAS DISCIPLINAS; LO EXTRANJERO CUANDO SE DICE, CUANDO SE PIENSA, CUANDO SE CREE O DES-CREE; LO EXTRANJERO COMO MIRADA, COMO POSICIÓN, COMO GOCE; LO EXTRANJERO COMO POLÍTICA, COMO CONSTRUCCIÓN, COMO DEFENSA; ¿LO EXTRANJERO EN LA PEDAGOGÍA?, ¿LO EXTRANJERO EN LA ESCUELA?

LAS IDEAS, REFERENCIAS Y METÁFORAS QUE COMPOENEN LOS TEXTOS CONFIGURAN UNA TRAVESÍA POR LAS DIMENSIONES DEL OTRO, JUEGAN EN REGISTROS DIVERSOS Y EL CONJUNTO DE VOCES QUE CONFORMAN PADECEN UNA ACTUALIDAD A LA QUE INTERROGAN, POR MOMENTOS, CON DESESPERACIÓN.

LA NOCIÓN DE EXTRANJERO PERMITE EXPLORAR DISCURSOS Y SITUACIONES, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA NOCIÓN FECUNDA QUE PROYECTA Y TRAZA PRODUCTIVAS LÍNEAS DE ANÁLISIS ANTE LOS SÍNTOMAS DE DESORIENTACIÓN Y DESCONCIERTO EN LA VIDA SOCIAL Y EL AGOTAMIENTO DE ENFOQUES, DE DISCIPLINAS Y DE DISCURSOS.

ATRAVESAR LAS FIGURAS DEL EXTRANJERO DESDE ESCRITURAS DIVERSAS Y MÚLTIPLES DISCIPLINAS FUE LA OPCIÓN ELEGIDA EN AQUEL SEMINARIO DEL CEM QUE HOY PUBLICAMOS Y ESA MULTIDISCIPLINARIEDAD LANZA AL COMPLEJO TRABAJO COLECTIVO DE ARTICULACIÓN Y RECREACIÓN.

EN LOS NUEVOS ESCENARIOS DE CRECIENTE MULTICULTURALIDAD, EN LOS NUEVOS ESCENARIOS DE ACELERADO Y SIMULTÁNEO BORRAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN DE LAS DIFERENCIAS, LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA SON ESPACIOS SOCIALES E INSTITUCIONALES DONDE UNA ÉTICA DE LA ALTERIDAD BUSCA RESITUAR SUS COORDENADAS.

Educación y alteridad

INDICE / 48

- 5 INTRODUCCIÓN
- 6 LAS FIGURAS DEL EXTRANJERO Y ALGUNAS DE SUS RESONANCIAS
GRACIELA FRIGERIO
- 14 EL INQUIETANTE EXTRANJERO
STÉPHANE DOUAILLER
- 24 FIGURAS DEL EXTRANJERO EN EL RENACIMIENTO
HÉLÈNE VÉDRINE
- 34 EL CUERPO EXTRANJERO
LAURENCE CORNU
- 45 IDIOMAS EXTRANJEROS
HORACIO GONZÁLEZ
- 52 EXILIO, MITO Y FIGURA
NICOLÁS CASULLO
- 64 LA FIGURA DEL EXTRANJERO EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN LA ARGENTINA
SUSANA VILLAVICENCIO
- 74 LO EXTRANJERO: ENTRE LA ATRACCIÓN Y LA REPULSIÓN
NORMA BARBAQUELATA
- 84 LENGUA, IDENTIDAD NACIONAL Y PRÁCTICAS EDUCACIONALES
ANDREA BERENBLUM
- 92 ALGUNOS APORTES CONCEPTUALES PARA ABORDAR LA PLURALIDAD,
LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN
MARGARITA POGGI
- 100 NATIVOS, EXTRANJEROS Y EXILIADOS DEL TERRITORIO DE LA PEDAGOGÍA
GABRIELA DIKER
- 110 LA ESCUELA Y LA INCUSIÓN DEL OTRO
GLADYS KOCHEN
- 118 MAESTROS POLÍGLOTOS: CUANDO EDUCAR ES TENER CON QUIÉN HABLAR
ESTANISLAO ANTELO
- 127 VIAJES SIN SALIR DEL LUGAR -ACERCA DE LAS CIUDADES COMO CONTENIDO ESCOLAR-
SILVIA ALDEROQUI
- 137 EXTRANJEROS, PROPIOS Y AJENOS EN EL HACER PEDAGÓGICO
SILVIA SERRA
- 144 CONCEPTOS EXTRANJEROS, CAMPOS DE CONOCIMIENTO Y COMPLEJIDAD
VIOLETA GUYOT