

El taller de lectura que propone este libro está orientado a que los coordinadores permitan la circulación del saber y la paulatina asunción de responsabilidades entre los participantes; que estimulen la participación voluntaria, el humor y el juego. Se ofrecen elementos para que el coordinador planifique las actividades del taller a partir de un marco teórico y una actualización bibliográfica que guiará su tarea y para que diagnostique y planifique a partir de los espacios, tiempos, materiales y recursos humanos con que cuenta.

Las autoras despliegan diversas variables para que el animador del grupo establezca los códigos de comunicación y pauté las tareas que se desarrollarán; para que lleve adelante las distintas dinámicas que orientarán las actividades, respetando los tiempos y las necesidades de los participantes y que coordine con entusiasmo las actividades de lectura y escritura que previamente haya planificado. También se establecen las condiciones para dejar espacios abiertos para la sorpresa, para que surja la creatividad y para que la imaginación despierte nuevas ideas.

# Indice

## PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN.

Ahora que vamos de nuevo... <i>Elena Stapich</i> .....	9
--	---

## PARTE I. El espacio del taller

### CAPÍTULO 1.

El taller de lectura. Un espacio para la autoconstrucción de lectores. <i>Elena Stapich y María José Troglia</i> .....	13
---	----

### CAPÍTULO 2.

Un taller y otros talleres. Vallas y trampolines a la hora de animar un taller de lectura y escritura. <i>María José Troglia</i> .....	19
---	----

### CAPÍTULO 3.

Talleres literarios y construcción del canon. <i>Mila Cañón</i> .....	37
--	----

## PARTE II. Lecturas en el tiempo

### CAPÍTULO 4.

Que sepa abrir la tapa para ir a jugar. Acerca de relatos y lectores en el nivel inicial. <i>Fernanda Perez</i> .....	41
--	----

### CAPÍTULO 5.

Palabras largas, cortitas, amarillas y violetas. El taller de lectura y escritura en el nivel inicial. <i>Carola Hermida</i> .....	57
--	----

CAPÍTULO 6.	
Una magia desafiante. La lectura de literatura en la educación primaria. <i>Mila Cañón</i> .....	73
CAPÍTULO 7.	
Leer con los adolescentes. Breve introducción a un gran problema. <i>Elena Stapich</i> .....	85
 <b>PARTE III. Talleres para armar</b>	
CAPÍTULO 8.	
Leer con los chicos “cuentos incorrectos”. <i>Elena Stapich</i> .....	97
CAPÍTULO 9.	
Leer como los dioses. Un taller sobre la lectura y reescritura de textos mitológicos. <i>Fernanda Perez y Carola Hermida</i> .....	107
CAPÍTULO 10.	
Entre monstruos, fantasmas y gigantes... <i>Raquel Piccio y Soledad Vitali</i> .....	119
CAPÍTULO 11.	
En el umbral de la lectura: llaves y ganzúas para abrir los textos. El trabajo con los paratextos en la prelectura y la producción. <i>Claudia Marcela Segretin</i> .....	129
CAPÍTULO 12.	
Leer para escribir y escribir para seguir leyendo. Actividades de animación a la lectura y la escritura. <i>María José Troglia</i> .....	139
 <b>LAS AUTORAS</b> .....	 153
<b>INVENTARIO DE TÍTULOS Y AUTORES DE LITERATURA CITADOS</b> .....	157
<b>BIBLIOGRAFÍA TEÓRICA</b> .....	163