



Hay una palabra en particular que seguramente representa el estallido de las múltiples transformaciones, las guerras, los conflictos más desgarradores y los avances más espectaculares del siglo XX. Esta palabra es *noticia*. En *¡¡¡Último momento!!! La cocina de la noticia*, Fernando González reseña la historia de esa palabra emblemática del mundo contemporáneo, pero su objetivo es brindar una explicación clara y amena de qué es lo que se entiende por noticia, cuándo y por qué un hecho se convierte en noticia y cuáles son las técnicas para escribirla atrapando la atención del lector.

Redactor y colaborador de diversas publicaciones y docente en carreras de periodismo, González pone especial énfasis en encuadrar su libro en la realidad concreta de una redacción y en las lógicas del desenvolvimiento de los medios, atendiendo especialmente a las últimas innovaciones a la hora de detectar y redactar eso que leemos todos los días y todos los días cambia.

**Aperitivo / 7**

**ENTRADA**

**Las noticias tienen su historia / 11**

**ENTREMÉS**

**¿Qué hay que tener para ser periodista? / 27**

**PRIMER PLATO**

**De vuelta a la noticia / 35**

**Los estilos diferentes / 51**

**Escribir bien / 65**

**Zapping literario / 77**

**Las palabras mal colocadas / 79**

**La organización de los materiales periodísticos / 88**

**La presentación de los materiales / 90**

**ENTRE PLATO Y PLATO**

**Los rumores / 95**

**Los rumores (II) / 97**

**SEGUNDO PLATO**

**El armado completo de la nota / 103**

**El arrevistamiento de los diarios / 119**

**POSTRES Y HELADOS**

**Zapping periodístico / 131**

**COPA Y PURO**

**Guía de libros para recortar y pegar / 137**

*Fernando González / 141*