

La radio que nació como un medio de comunicación auténtico, esto es con ambivalencia entre dos comunicantes, derivó por cuestiones comerciales, en un medio unipolar y pasó de la comunicación a la información. Pretender recuperar en ella la comunicación para que la voz seamos todos es otra herejía, y quizá la mayor de ellas sea intentar quitarle a la educación la concepción de que el docente es el centro del conocimiento, para que el saber sea una búsqueda común. No hay dudas entonces de que se trata de un desafío espinoso. Intentémoslo pues:

# ÍNDICE

A LOS MAESTROS RURALES .....	15
A LOS TRABAJADORES DE LOS MEDIOS .....	21
INTRODUCCIÓN .....	23
El panorama .....	26
¿Qué hacer?.....	28
La radio como protagonista .....	30

## PRIMERA PARTE

### ¿ENTONCES NO ES COMO ME LA CONTARON?

La educación domesticadora .....	37
Nació el tango y como un grito .....	62
¡Arriba los pobres del mundo! .....	65
¡Al fin solos! .....	72
¡Soy hombre de Leandro Alem!.....	80
¿Cómo era la escuela de los pobres?.....	94
¿Quién se robó mi niñez?.....	95
Un Goebbels argentino.....	129
Aires nuevos.....	139
María Montessori .....	139
Lev Smianovitch Vygotsky .....	141
Célestin Freinet, el hijo de los tejedores .....	142
... Y al grito de guerra los hombres se matan .....	143
La cooperativa.....	146
La sombra de la guerra.....	153
Paulo Freire .....	154
20 máximas freireanas.....	159

## SEGUNDA PARTE

### ¿SI EL ESTADO SOMOS TODOS POR QUÉ YO ESTOY EN ESTE ESTADO?

Pueblo-Cultura-Industria cultural.....	163
Pueblo.....	163
Cultura.....	163
Industria cultural .....	166
Estado.....	169
Información y contrainformación, la radio alternativa.....	182
La otra radio .....	197
La historia de Radio Sutatenza. Un “bus” que va a lo alto .....	199

Una tierra fértil en la que se cosecha la desesperanza.....	201
Los milagros cuestan mucho trabajo.....	203
La escuela del aire.....	205
Acción cultural popular.....	206
Didáctica.....	207
¿Qué fue lo que salió mal?.....	209
Debe y haber.....	210
Las radios mineras: desde lo alto llama un pututu.....	212
Las radios mineras: los nuevos Pututus.....	215
En las minas duerme el fantasma del 21060.....	223
Radio Kancha Parlaspa.....	224
AMARC, Asociación Mundial de Radios Comunitarias.....	228
Algunos afiliados a ALER en Argentina.....	230

### TERCERA PARTE

#### ¿QUÉ HACER CON LA RADIO?

Graciela Fucks: “Chicos al ataque”.....	235
La organización de la radio comunitaria.....	237
La dirección de una emisora.....	238
El gran cambio.....	240
El “Fordismo”.....	241
El “Toyotismo”.....	241
La empresa privada.....	244
La radio estatal.....	245
La radio cooperativa.....	245
La radio comunitaria.....	246
Los objetivos.....	247
Malas palabras - Palabras pésimas.....	250
La programación.....	254
Perfil del oyente.....	255
La artística de una emisora.....	258
El departamento comercial.....	260
La comercialización de espacios.....	262
Productos propios.....	262
Las tandas de anuncios.....	263
La música.....	263
Los aspectos pedagógicos.....	264
Trabajando con los más pequeños.....	265
Mariana no tiene radio.....	268
La radio sin antena - Los altavoces.....	268
La radio y la lucha contra el analfabetismo.....	269
Algunas recomendaciones importantes.....	275

Los programas radiales de radioalfabetización .....	277
La radio y la salud .....	277
La radio y la defensa del medio ambiente .....	279
La radio y el interés comunitario .....	280
La radio indígena: intercultural y bilingüe .....	281
¿Qué hacer? .....	289
La producción de la radio indígena .....	290
El paisaje sonoro .....	290
Archivo de imagen y sonido .....	291
La radio preservadora de la identidad .....	292

## CUARTA PARTE

## LADRAN SANCHO, SEÑAL ES QUE TRANSMITIMOS

Vamos a conectarnos .....	297
La comunicación .....	300
Guillermo Marconi .....	301
La comunicación radial .....	307
El proceso de la cognición .....	308
El oyente: destinatario de nuestro trabajo .....	309
La historia de contar historias .....	310
Concepto de masa .....	311
El mensaje .....	312
El sonido .....	316
Las ondas sonoras .....	317
¿Adónde van las ondas? .....	319
Timbre .....	320
Intensidad .....	321
Decibeles .....	322
Sonido y ruido .....	322
Audio y sonido .....	323
El oído .....	323
Noticias .....	325
La voz .....	325
El más bello instrumento .....	327
Música maestro .....	329
Lee De Forest .....	329
Locución .....	333
Los susurros de un actor .....	336
La palabra, el idioma y el guión .....	337
El guión .....	345
Gran pensión “el campeonato”: .....	349
El programa, trabajo de equipo .....	351

El lenguaje radial.....	351
La palabra.....	352
“Vox populi vox dei”.....	352
La música.....	356
Los efectos.....	359
El silencio.....	362
Glosario.....	366
La radio y la tecnología digital.....	373
Los programadores.....	374
Las instalaciones y los equipos.....	377
La consola.....	380
El programa de radio.....	386
Tipos de programas.....	392

#### QUINTA PARTE

##### NOS ESTÁN MEANDO... LLUEVE, DICEN LOS MEDIOS

Periodismo radial.....	401
Pulitzer.....	404
La prensa amarilla.....	405
La radio y las noticias.....	407
¿Qué es noticia?.....	407
Cinco obstáculos para escribir la verdad.....	408
Noticias con menores.....	409
Los discapacitados existen.....	410
Testimonios.....	411
Violación de la vida privada.....	412
Uso del idioma.....	413
Estilo.....	414
La redacción.....	414
Producción.....	420
Cuidado, hoy es noticia, mañana será historia.....	424
La puesta en el aire.....	426
Otras informaciones.....	430
Otros programas periodísticos.....	431
Todos los hombres del Presidente.....	435
La noticia según convenga.....	436

#### APÉNDICE

##### RADIOS REBELDES

Cuando la radio fue a la guerra.....	441
22 de febrero de 1944.....	442
La CIA y la radio.....	443

La radio y la guerra de Malvinas.....	445
Era una noche lluviosa y fría de agosto.....	448
Un largo lagarto verde.....	453
La otra Cuba.....	456
Cosas propias de los negocios.....	458
Se llamaba Augusto César Sandino.....	460
Una rendición hecha por radio.....	470
Los “herederos” del Libertador.....	472
Roque Dalton.....	477
La voz de los sin voz.....	482
El 10 de enero de 1981.....	485
Radio Venceremos.....	490
Musitaremos el origen... ..	493
Cuando este indio hable... ..	494
Cuando la guerra entró a San Cristóbal.....	495
Hoy decimos basta.....	495
BIBLIOGRAFÍA.....	503