

El método etnográfico consiste en animarse a abandonar la comodidad de una oficina y meter los pies en el barro del terreno, a fin de entender cómo vive y piensa, siente y cree un grupo humano. Para lograrlo, el etnógrafo deberá comparecer en persona ante los miembros de ese grupo y sostener un contacto prolongado con ellos, conversando y compartiendo actividades sociales tan variadas como cocinar, bailar o jugar al fútbol, siempre que sus condiciones de género, edad, grupo étnico y competencia general lo hagan admisible. ¿El secreto? Mantener un delicado equilibrio entre observar y participar.

En este libro, Rosana Guber revisa los elementos básicos de este enfoque, empezando por el lugar de la fructífera y problemática relación entre el investigador y los "nativos", esos "otros" siempre exóticos y familiares a la vez. Así, explica la incidencia de los prejuicios y la laboriosa construcción de la confianza mutua, y describe aspectos clave de la investigación etnográfica: las formas de registro, los distintos tipos de entrevista y la decisiva instancia de la escritura.

Tal vez porque pone en evidencia la medida humana del proceso de conocimiento, la etnografía brinda a quienes indagan la vida social, y no sólo a los sociólogos y antropólogos, una potencia de comprensión que no ofrecen otros recursos disponibles en el repertorio de métodos de las ciencias sociales.

# Índice

<b>Prólogo a la segunda edición</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>15</b>
<b>1. Una breve historia del trabajo de campo etnográfico</b>	<b>23</b>
Los prolegómenos	23
Los héroes culturales	26
La etnografía antropológica y sociológica en los Estados Unidos	32
El exotismo de la natividad	34
<b>2. El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas</b>	<b>39</b>
Positivismo y naturalismo	39
El descubrimiento etnometodológico de la reflexividad	42
Trabajo de campo y reflexividad	45
<b>3. La observación participante</b>	<b>51</b>
Los dos factores de la ecuación	52
Una mirada reflexiva de la observación participante	56
Participación: los dos polos de la reflexividad	60
La participación nativa	66
<b>4. La entrevista etnográfica, o el arte de la “no directividad”</b>	<b>69</b>
Dos miradas sobre la entrevista	70

Límites y supuestos de la no directividad	73
La entrevista en la dinámica general de la investigación	78
La entrevista en la dinámica particular del encuentro	88
<b>5. El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo</b>	<b>93</b>
Formas de registro	95
¿Qué se registra?	102
Lo que observa, lo que oye	104
<b>6. El investigador en el campo</b>	<b>111</b>
Un incidente de campo	112
La persona del investigador	114
Las emociones	116
La investigadora, el género y la mujer	118
La naturalización de lo foráneo	122
<b>7. El método etnográfico en el texto</b>	<b>127</b>
La lógica interna de la etnografía	129
El trabajo de campo en el producto textual	133
<b>Notas</b>	<b>137</b>
<b>Bibliografía sobre trabajo de campo</b>	<b>143</b>
<b>Índice de nombres y conceptos</b>	<b>159</b>