

“Nacido en 1877, Maurice Halbwachs cursó estudios en l' École Normale Supérieure (París) entre 1898 y 1901 (...) Se convirtió en socialista. Abandonó la metafísica, adquirió una cultura económica que sólo encontraba equivalente entre los durkheimnianos en el caso de François Simiand, su amigo y guía intelectual. (...) Lucien Febvre describía a Maurice Halbwachs como 'un espíritu de sorprendente curiosidad, atrapado cada vez que se lo encontraba por alguna nueva pasión intelectual que exponía con una especie de entusiasmo sin estrépito que lo caracterizaba.' (...) Halbwachs murió en marzo de 1945 en el campo de concentración de Buchenwald donde había sido deportado por la ocupación alemana (...) Tengo la convicción de que la empresa científica que fue interrumpida por la muerte de un científico tal como era Maurice Halbwachs espera de nosotros su continuación. No se trata de celebrar a los héroes desaparecidos, lo que como todo ritual de duelo, vuelve a hacer que desaparezcan por segunda vez, aceptando el hecho de su desaparición. Se trata más bien de retomar el combate allí donde ellos lo dejaron, sin olvidar la violencia que los venció, la que también es necesario intentar comprender.”

### **Pierre Bourdieu**

Fragmentos de “L'assassinat de Maurice Halbwachs”.

## ÍNDICE

- 9 Maurice Halbwachs: creatividad y rigor sociológico  
*por Ricardo Sidicaro*
- 25 En el fundamento del lazo social: la memoria colectiva  
según Maurice Halbwachs  
*por Jean-Christophe Marcel y Laurent Mucchielli*
- ♦ ♦ ♦
- 65 *Capítulo Primero*
- 67 **Memoria colectiva y memoria individual**
- 67 Confrontaciones
- 69 El olvido por desvinculación de un grupo
- 76 Necesidad de una comunidad afectiva
- 79 De la posibilidad de una memoria estrictamente individual
- 90 El recuerdo individual como límite de las interferencias  
colectivas
- ♦ ♦ ♦
- 97 *Capítulo Segundo*
- 99 **Memoria colectiva y memoria histórica**
- 99 Memoria autobiográfica y memoria histórica: su aparente  
oposición
- 104 Su real interpenetración (la historia contemporánea)
- 108 La historia vivida a partir de la infancia
- 112 El vínculo vivo entre las generaciones
- 118 Recuerdos reconstruidos
- 121 Recuerdos confusos
- 126 Marcos lejanos y medios próximos
- 127 Oposición final entre la memoria colectiva y la historia
- 132 La historia, cuadro de acontecimientos; las memorias  
colectivas, fuentes de tradiciones
- ♦ ♦ ♦

- 139 *Capítulo Tercero*
- 141 **La memoria colectiva y el tiempo**
- 141 La división social del tiempo
- 143 La duración pura (individual) y el “tiempo común” según Bergson
- 147 Crítica del subjetivismo bergsoniano
- 152 La fecha, marco del recuerdo
- 153 Tiempo abstracto y tiempo real
- 155 El “tiempo universal” y los tiempos históricos
- 159 Cronología histórica y tradición colectiva
- 161 Multiplicidad y heterogeneidad de las duraciones colectivas
- 167 Su impermeabilidad
- 170 Lentitud y rapidez del devenir social
- 173 La sustancia impersonal de los grupos durables
- 176 Permanencia y transformación de los grupos: las épocas de la familia
- 179 Supervivencia de los grupos desaparecidos
- 180 Las duraciones colectivas, únicas bases de las memorias llamadas individuales



- 185 *Capítulo Cuarto*
- 187 **La memoria colectiva y el espacio**
- 187 El grupo en su marco espacial. Potencia del medio material
- 190 Las piedras de la ciudad
- 193 Emplazamientos y desplazamientos. Adherencia del grupo a su lugar
- 195 Grupos en apariencia sin bases espaciales: grupos jurídicos, económicos, religiosos
- 200 La inserción de la memoria colectiva en el espacio
- 202 El espacio jurídico y la memoria de los derechos
- 206 El espacio económico
- 212 El espacio religioso



- 221 *Anexo*
- 223 **La memoria colectiva entre los músicos**