



La escuela se vuelve cada vez más inaprensible en su problemática cuanto más se recubre de discursos administrativos, mediáticos, funerarios. Aunque en ella pasan cosas continuamente, sigue siendo un objeto esquivo, que se resiste a ser pensado: ámbito de múltiples y variadas prácticas, muchas veces permanece atrapada en un sistema de obviedades que infravalora y desaprovecha su potencial interrogador, informativo, político.

Este libro parte de la conjetura de que, ante la crisis de sentido, todavía somos capaces de elaborar ficciones breves, situadas, aptas para hacer consistir experiencias también educativas. Experiencias cuya potencia es siempre "a descubrir", y de la que surgen y se configuran nuevos posibles.

Silvia Duschatzky, Gabriela Farrán y Elina Aguirre conforman un equipo interdisciplinario docente e investigador en Gestión Educativa de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Silvia Duschatzky, coordinadora del equipo, es licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y magíster en Sociología y Análisis Cultural (IDAES). Autora de *Maestros errantes* y coautora con Cristina Corea de *Chicos en banda*, ambos publicados por Paidós.

Gabriela Farrán es licenciada en Historia (UBA). Diplomada en Gestión Educativa, docente de educación media y superior.

Elina Aguirre es licenciada en Psicología (UBA), y psicoterapeuta de niños y adolescentes.

PRESENTACIÓN	11
1. DERIVAS DE LA PERPLEJIDAD.....	17
¿Puedo?	18
Tarea p' mañ.....	19
<i>La batidora</i> , la radio que te bate la posta.....	21
2. DE HUIDAS Y FUGAS	25
Malón de ausencia.....	25
Huyamos... que podemos	29
¿Se acaba el juego?	32
Hacer que algo fugue	34
Pasando lista	35
La escuela se hace (en) humo	38
3. PINOCHO, LA FUGA MALOGRADA.....	41
I. (entusiasmo sin existencia)	41
II. (vida entre las cosas)	42

III. (nombre ajeno)	43
IV. (sublevación)	44
V. (invención del niño)	46
VI. (dar vida)	47
VII. (desobediencia)	50
VIII. (insurrecto)	53
IX. (dolencias)	53
X. (el ocio es una enfermedad feísima).....	55
XI. (deseo de desvío).....	57
XII. (héroe).....	58
XIII. (el mal de la nariz)	59
XIV. (potencia utópica de la ingenuidad)	60
XV. (amistad deseosa de jugar)	61
XVI. (el sí del entusiasmo)	63
XVII. (al final, se transforma en niño).....	64
XVIII. (acatado)	66
<i>Post scriptum: ¿De qué fugar?</i>	66
4. ¿ALGÚN PROBLEMA?	73
De "los chicos no entran a la escuela"	
a "los chicos en la puerta de la escuela"	73
"No quiero hacer nada, ¿algún problema?"	77
Hay algo "fuera de lugar"	82
5. UNA FICCIÓN... UNA ESCUELA	87
No juego más	87
La caída de una ilusión... caos y potencia	89
¿Jugamos a la escuela?	90
El valor del procedimiento.....	94
Juegos que hacen escuela/s.....	96
6. UNA CONSIGNA QUE NO CONSIGNA	103
Abrir los ojos	104
Multiplicaciones	111

Estado de conversación	112
Una sensibilidad que piensa	116
De conversar con el Estado al estado de conversación ..	119
Escrituras de las superficies	121
La percepción del afuera	124
La tiranía de los ojos	125
Ver sin reconocer	127
Nota al pie: Una imagen de escuela	130
¿Contemporáneos de quién?	130
7. LO QUE EL SABER IGNORA	133
Cuando nos asalta la perplejidad	133
En el borde del entendimiento	139
Relato de un encuentro con <i>El maestro ignorante</i>	141
8. AGOTANDO ESCUELA	147
Luz, cámara, acción	147
El juego del agotado	151
Ecos escolares	153
<i>Post scriptum</i>	154
EPÍLOGO	155
BIBLIOGRAFÍA	163